

ALL. A

- 1 Il candidato parli della propria esperienza professionale e delle proprie aspettative lavorative.

Il PGT in Lombardia: il candidato parli sinteticamente dei documenti fondamentali costituenti il PGT, le rispettive finalità e l'iter di approvazione dello strumento urbanistico, fino alla piena esecutività dello stesso.

Il candidato illustri modalità e limiti dell'istituto della consegna dei lavori di un contratto pubblico.

- 2 Il candidato parli della propria esperienza professionale e delle proprie aspettative lavorative.

Agibilità di un immobile ad uso residenziale: il candidato tratti sinteticamente l'argomento con riferimento alle relative procedure e dichiarazioni.

Il candidato illustri l'istituto della contabilità di un contratto pubblico.

- 3 Il candidato parli della propria esperienza professionale e delle proprie aspettative lavorative.

La Commissione per il Paesaggio: il candidato ne esponga sinteticamente la composizione, il ruolo ed i limiti di azione nell'iter di perfezionamento del titolo abilitativo in edilizia.

Il candidato illustri l'istituto della progettazione di un contratto pubblico ed i relativi livelli.

- 4 Il candidato parli della propria esperienza professionale e delle proprie aspettative lavorative.

Le difformità dal titolo edilizio: il candidato tratti l'argomento in modo sintetico con riferimento alla normativa di settore ed all'azione del Comune.

Il candidato illustri gli atti di programmazione di un contratto pubblico.

- 5 Il candidato parli della propria esperienza professionale e delle proprie aspettative lavorative.

La programmazione negoziata e i programmi integrati di intervento nella legislazione regionale lombarda: finalità, contenuti ed iter di approvazione.

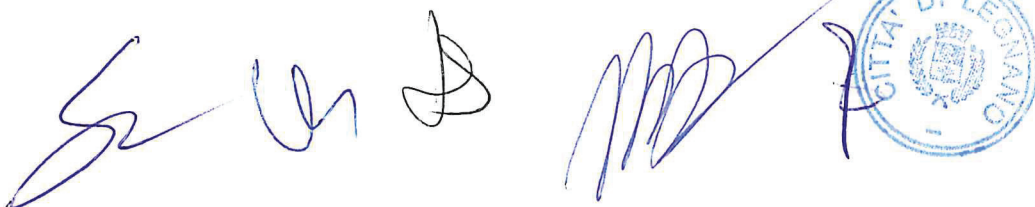
Il candidato illustri i contenuti del Capitolato Speciale di Appalto di un contratto pubblico.

- 6 Il candidato parli della propria esperienza professionale e delle proprie aspettative lavorative.

E' pervenuta allo Sportello Unico per l'Edilizia (SUE) del Comune un esposto per l'esecuzione di opere che, a giudizio dell'esponente, ledono i suoi diritti in quanto le stesse non rispettano le distanze dai confini di proprietà.

Il candidato indichi quali azioni ritiene che debbano essere attuate dal SUE che ha ricevuto la segnalazione e quali atti/provvedimenti/comunicazioni dovranno essere emessi nel caso in cui sia confermato che l'esposto sia effettivamente fondato.

Il candidato illustri le procedure relative all'istituto del certificato di regolare esecuzione di un contratto pubblico.



The block contains four handwritten signatures in blue ink, followed by a circular official stamp. The stamp is blue and contains the text 'CITTA' DI LEGNANO' around the perimeter, with a central emblem.

ALL. B

1

Inside the Ducal Palace of Urbino, a large trapezoidal courtyard was opened since the construction: it was a hanging garden with large windows opened to wide landscape views, one of the most interesting examples of this particular type of Renaissance garden still surviving in Italy.

It anticipated a fashion much in vogue inside the Italian courts: the creation of gardens within the major aristocratic palaces, which were intended for the contemplation of nature, but even more for transferring the formal court life into a joyful nature environment.



[Handwritten signature and initials in blue ink]

The Covid-19 pandemic has caused death and suffering and highlighted the precarious state of a planet, Earth, that has already been tested by continuous exploitation.

Although a period of sadness and mourning, the lockdown has also improved the environmental parameters with a significant reduction in pollution. Environment and Nature, for a few moments, have breathed a sigh of relief.

It is necessary a new approach to the land, its management and maintenance. Green areas are no longer just for ornament, but are the main means for health that cities should implement.



3

The Italian “Decreto Rilancio”, converted into Law last July, boosts the tax incentives by the “Superbonus” for the building requalification. A special opportunity for Italians to refurbish their own house using ceramic products – clay bricks, roofing tiles, tiles, and sanitaryware – in order to obtain the highest levels of safety, healthy, energy efficiency and sustainability



Handwritten signatures in blue ink, including a large stylized signature and a smaller one with a checkmark.

4

The new National Stadium of Albania was inaugurated last year on the occasion of the Albania-France match valid for the selections at the European Football Championship.

The objective of the intervention was to create, through an infrastructure dedicated to sport, a contemporary monument able to enhance the image and role of the Albanian capital.

The building has been demolished and rebuilt with the aim of building a facility capable of meeting Uefa standards, to create a fully covered football facility with annexed services, functions and activities capable of making the building live every day with continuity (arena, hotel, football services, shopping center, offices, parking).



A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping loops and strokes.

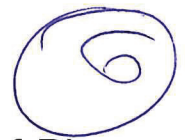
5

"We go as architects for the world, to discover how to create a domestic place, a place that makes us feel good, that makes us feel part of nature, that makes us feel at home. I like this feeling of 'creating a place to feel good' with examples learned here in Catalonia, where brick and ceramic are fundamental"

Benedetta Tagliabue – Architect



[Handwritten signature in blue ink]



When it was decided to redevelop the landscape design of Piazza San Magno in Legnano, the city planners declared that an essential component of the project was a balanced lighting concept for different parts of the square: the historic architecture dominates the image of the urban space with the 15th century Basilica and the 20th century building now housing Legnano's town hall; in the centre of the square some green areas encourage people to take a rest there.

