

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Palladino Pietro
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14/11/1958
Abilitazione	Ingegnere abilitato. Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano, matricola 16372 dal 29/01/1991. Dal 1988 al 1991 iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Benevento QUING 2016 CERT'Ing 2019

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	dal 1991 ad oggi
• Nome dell'azienda e città	Studio Ferrara Palladino e associati, Milano
• Tipo di società/ settore di attività	Progettazione di impianti d'illuminazione civili ed industriali e di sistemi di illuminazione
• Posizione lavorativa	Co-titolare
• Principali progetti realizzati	<i>Napoli 2020:</i> progetto illuminotecnico esterni Palazzo del Banco di Napoli <i>Roma 2020</i> progetto illuminotecnico delle facciate della Stazione Termini <i>Roma 2019:</i> progetto illuminotecnico per la Stazione Roma Ostiense <i>Benevento 2019:</i> progetto "Lavori di valorizzazione della Villa Comunale, realizzazione impianto di illuminazione artistica" <i>Milano 2019:</i> progetto illuminotecnico del Museo del Duomo <i>Milano 2019:</i> progetto illuminotecnico del Grande Organo del Duomo di Milano <i>Cagliari 2019:</i> progetto illuminazione facciata monumentale Stazione di Cagliari <i>Milano 2018:</i> illuminazione esterni del Duomo (corpo di fabbrica e terrazze) <i>Milano 2018:</i> illuminazione Cassetta Farnese; Caveau Gallerie d'Italia <i>L'Aquila 2018:</i> progetto illuminotecnico Museo d'arte contemporanea Maxxi <i>Milano 2017:</i> illuminazione interni ed esterni Allianz Cloud (ex Palalido) <i>Milano 2017:</i> illuminazione nuove sale Museo Poldi Pezzoli <i>Milano 2016:</i> illuminazione della facciata esterna e della Madonnina del Duomo

Milano 2015: illuminazione globale degli interni del Duomo
Malpensa 2014: illuminazione aree lusso dutyfree; aree arrivi "non Shengen"
Milano 2014: illuminazione aree comuni complesso residenziale "City Life"
Bologna 2014: Illuminazione esterna area quartiere "ex Navile"
Padova 2013: illuminazione Orto Botanico
Venezia 2013: Teatrino, illuminazione interni (progetto architettonico Tadao Ando)
Milano 2013: Museo Poldi Pezzoli: illuminazione sale espositive
Milano 2012: Museo Shoah: illuminazione interni (progetto architettonico MDC architetti).
Milano 2012: illuminazione aree esterne del "Parco Pubblico CityLife"
Shaharud, Israele 2012: Desert Resort (privato)
Firenze 2011: illuminazione dello scalo ferroviario di Santa Maria Novella.
Tel Aviv 2011: Lodzia Building (privato)
Trezzano sul Naviglio 2011: illuminazione della nuova chiesa e centro accoglienza (progetto architettonico Quattro Associati).
Roma 2010: uffici ENI di Piazza Campitelli (progetto architettonico One-works).
Sesto San Giovanni 2010: illuminazione della nuova Chiesa del Gesù. (progetto architettonico Cino Zucchi).
Bologna 2009: illuminazione del nuovo complesso universitario (progetto architettonico Richard Meier).
Venezia 2009: illuminazione degli interni museali ed esterni architettonici Punta della Salute (progetto architettonico Tadao Ando).
La Maddalena 2009: illuminazione dell'area Ex-arsenale (progetto architettonico Stefano Boeri).
Matera 2009: illuminazione dei siti monumentali della città.
Porto Rotondo 2009: illuminazione della Chiesa di San Lorenzo (decorazioni di Mario Ceroli).
Monza 2009: illuminazione artistica e funzionale di piazza Trento e Trieste.
Milano 2008: illuminazione percorsi esterni campus Bovisa del Politecnico di Milano.
Milano 2008: illuminazione zona binari e copertura Stazione di Milano Centrale.
Roma 2008: illuminazione atrio d'ingresso e copertura (dinosauro) e edificio in via Marsala della Stazione di Roma Termini.
Tianjin - Cina 2006: illuminazione degli esterni di complesso industriale e uffici.
Venezia 2006: illuminazione degli interni di Palazzo Grassi (progetto architettonico Tadao Ando).
Milano 2006: illuminazione della Stazione di Porta Garibaldi
Bologna 2006: illuminazione Tangenziale
Domusnovas 2003: illuminazione delle Grotte di San Giovanni (CA).
Arezzo 2002: illuminazione artistica monumentale della Piazza Grande (illuminazione speciale in occasione della Giostra del Saracino).
Milano 2001: illuminazione di Corso Sempione e relativi controviali
Milano 2000: illuminazione degli esterni del Duomo di Milano.
Milano 2000: illuminazione di Piazza della Scala.
Roma 2000: illuminazione dei Mausolei e della tomba di San Pietro nella Necropoli Vaticana.
Treviso 2000: illuminazione dei canali principali del centro storico.
Firenze 1999: interni Duomo e Battistero
Lucca 1999: interni Duomo

San Galgano 1999: illuminazione dell'Abbazia di San Galgano.
Assisi 1998: illuminazione delle due piazze antistanti la Basilica Superiore e Inferiore di San Francesco.
Città di Castello 1997: illuminazione del centro storico.
Napoli 1995: illuminazione degli esterni del Maschio Angioino.
Bologna 1994: interni Cattedrale S. Pietro.
Como 1994: Piazza Volta
Firenze 1993: illuminazione degli interni della Basilica di San Lorenzo e Sagrestia (dipinti e cappelle laterali) e delle sculture di Michelangelo della Sagrestia.
Parma 1993: Parco Ducale
Roma 1992: illuminazione dei dipinti raccolti nelle 18 sale della Pinacoteca dei Musei Vaticani.
Bruxelles 1992: illuminazione degli esterni de l'Université Libre

• Attività di Industrial Design –
 Selezione di prodotti progettati
 per Aziende del settore
 illuminotecnico

Arianna, Brugine (PD) 2019: progetto "Petrarca" e "Stradale Intelligente"
Eleber, Vicenza 2015: sistema apparecchi multicanale per musei "MPP01/02/03"
Gewiss, Cenate (Bg), 2013: apparecchio industriale, sistema "Smart 4"
Gewiss, Cenate (Bg), 2013: apparecchi per esterni tipo "Street" e "Urban"
Ewo, Cortaccia (Bz), 2010: armatura stradale a led tipo "PA100"
Ruud Lighting, Racine (USA), 2010: armatura stradale a led tipo "Eagle"
FontanaArte, Milano, 2009: palo integrato a led per illuminazione residenziale tipo "Botree"
Tre Ci Luce, 2008: sistema per illuminazione d'interni tipo "Shadow"
Segno (gruppo Relco), Buccinasco (MI), 2008: apparecchio per illuminazione d'interni tipo "Led Book"
Disano Illuminazione Rozzano (Mi), 2007: apparecchio a sospensione tipo "Campana"
Disano Illuminazione, Rozzano (MI), 2007: armatura stradale tipo "Futura"
Franz Sill, Berlino, 2005: proiettore da esterno, tipo "Joker"
Leuci, Lecco, 2005: proiettore per illuminazione degli stadi tipo "Roto 2000"
Castaldi Illuminazione, Trezzano (MI), 2004: apparecchio stradale a sospensione tipo "Milano"
Franz Sill, Berlino, 2003: linea apparecchi da esterno per luce radente, tipo "030-032"
Targetti Sankey, Firenze, 2001: apparecchio da pavimento da esterno tipo "Febo"

• Principali piani della luce redatti

2018: Martina Franca (5.000 centri)
 2017: Stradella (2.000 centri)
 2016: Cremona (13.800 centri)
 2015: Varese (11.000 centri)
 2008: Mantova (50.000 centri)
 2006: Pesaro (60.000 centri)
 2003: Milano (118.000 centri)

• Principali collaudi impianti
 elettrici/illuminazione

Interni del Duomo di Milano
 Interni del Duomo di Como
 Interni della chiesa di S. Maria in Trastevere a Roma
 Cascata delle Marmore
 Esterni Vittoriano a Roma
 Piazza e interni del Duomo di Lecce

Interni del Duomo di Loreto
Pinacoteca Vaticana.

- Attività di consulenza illuminotecnica

Nel 2020 consulente per il Comune di Treviso Settore Lavori Pubblici
Nel 2019: consulente per il Comune di Melzo Settore Affari Generali
Dal 2015 ad oggi: consulente della Veneranda Fabbrica del Duomo
Dal 2006 al 2007: consulente del Consorzio Energia Veneto (CEV)
Dal 2005 al 2007: consulente di "Centostazioni" SpA
Nel 2004: osservatore del Design nel Progetto OSA – Fiat Auto
Dal 2002 al 2004: consulente del "Settore Illuminazione Pubblica" del Comune di Milano
Dal 1999 al 2002: consulente dell'AEM di Milano.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- | | |
|----------------------------|---|
| • Date (da – a) | 2013/2020 |
| • Nome dell'ateneo e città | Politecnico di Milano, Poli Design Milano Bovisa |
| • Corso di laurea | Master Universitario 1° livello "Lighting Design & Led Technology" |
| • Posizione lavorativa | Docente a contratto |
| • Insegnamento | Lighting Product Design |
| <hr/> | |
| • Date (da – a) | 2011/2020 |
| • Nome dell'ateneo e città | Politecnico di Milano, sede Milano Leonardo |
| • Corso di laurea | Architettura, Architettura delle costruzioni e Progettazione Architettonica |
| • Posizione lavorativa | Docente a contratto |
| • Insegnamento | 083891 Progetti di Illuminotecnica |
| • Date (da – a) | 2016/2020 |
| • Nome dell'ateneo e città | Politecnico di Milano, sede Milano Bovisa |
| • Corso di laurea | Design degli interni |
| • Posizione lavorativa | Docente a contratto |
| • Insegnamento | 099865 Progettazione Illuminotecnica |
| • Date (da – a) | 2013/2016 |
| • Nome dell'ateneo e città | Politecnico di Milano, sede Milano Leonardo |
| • Corso di laurea | Architettura ambientale |
| • Posizione lavorativa | Docente a contratto |
| • Insegnamento | 083369 Illuminotecnica |
| • Date (da – a) | 2012/2014 |
| • Nome dell'ateneo e città | Politecnico di Milano, sede Piacenza |
| • Corso di laurea | Architettura ambientale |
| • Posizione lavorativa | Docente a contratto |
| • Insegnamento | 091326 Illuminotecnica (Corso Strutturato) |
| • Date (da – a) | 2009/2011 |
| • Nome dell'ateneo e città | Politecnico di Milano, sede Piacenza |
| • Corso di laurea | Architettura ambientale |
| • Posizione lavorativa | Docente a contratto |

• Insegnamento	083151 Illuminotecnica (Corso Strutturato)
• Date (da – a)	2008
• Nome dell'ateneo e città	Domus Accademy, Milano
• Corso di laurea	"Interior and living design
• Posizione lavorativa	Titolare del Workshop
• Insegnamento	Lighting Design, in lingua inglese
• Date (da – a)	2007
• Nome dell'ateneo e città	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
• Corso di laurea	Master Accademico di 1° livello "Light Design"
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	La luce e il museo
• Date (da – a)	2003
• Nome dell'ateneo e città	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
• Corso di laurea	Master Accademico di 1° livello "Light Design"
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Teoria e progettazione illuminotecnica
• Date (da – a)	2002/2003
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Progettazione Illuminotecnica-Laboratorio di Sintesi Finale
• Date (da – a)	2001/2002
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Fisica Tecnica Applicata-Progettazione Illuminotecnica
• Date (da – a)	2001/2002
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 4
• Date (da – a)	1997/2001
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Illuminotecnica
• Date (da – a)	1999/2000
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Illuminotecnica per gli ambienti
• Date (da – a)	1999

<ul style="list-style-type: none"> • Nome dell'ateneo e città <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea • Posizione lavorativa <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento 	<p>Politecnico di Milano Disegno Industriale Docente a contratto Tecnologia della luce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'ateneo e città <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea • Posizione lavorativa <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento 	<p>1997/1998 Politecnico di Milano Disegno Industriale Docente a contratto Informatica Applicata all'Illuminotecnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'ateneo e città <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea • Posizione lavorativa <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento 	<p>1997/1998 Politecnico di Milano Disegno Industriale Docente a contratto Disegno Industriale per l'Illuminazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'ateneo e città <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea • Posizione lavorativa <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento 	<p>1996/1997 Politecnico di Milano Disegno Industriale Docente a contratto Integrazioni d'Illuminotecnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'ateneo e città <ul style="list-style-type: none"> • Corso di laurea • Posizione lavorativa <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento 	<p>1996/1997 Politecnico di Milano Disegno Industriale Docente a contratto Fisica Tecnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Altre esperienze didattiche 	<p><i>IULM Milano dal 2018 ad oggi:</i> docente a contratto per il "Master.Lab: Design Direction e Managment". <i>2018 Università Iuav Venezia:</i> seminario "Lighting the Landscape" MPG 2017/18 <i>IACC Italia, Milano, dal 2012 ad oggi:</i> docente formatore <i>Fondazione regionale collegio dei geometri delle Marche, maggio 2012:</i> "Seminario di illuminotecnica" <i>Politecnico di Milano, maggio 2012:</i> Tucano International Design Workshop" – Lezione sull'uso dell'energia e sistema Life Cycle Assessment <i>Fondazione L. Negrelli, Trento, dicembre 2011:</i> Corso di illuminotecnica e progettazione di impianti di illuminazione per esterni – Mod. 3 Architettura della Luce <i>LUNA (Libera Università delle Arti) Progetto Mind, Milano, 2010:</i> Docente del Master in Lighting Design finanziato dalla CE <i>Politecnico di Milano, giugno 2010:</i> Lezione "Richiami di elettrotecnica" al Master di Progettazione Specialistica di Impianti Fotovoltaici <i>Brasile, novembre 2009:</i> Seminario organizzato dall'Ordine architetti di Sao Paolo/ Joao Pessoa " Tecniche avanzate di progettazione illuminotecnica", tenuto in lingua portoghese. <i>Faculty of Architecture, Univerity of Ljubljana (Slovenia), ottobre 2008:</i> Workshop "Urban Lighting" , tenuto in lingua inglese <i>Grecia, settembre 2008:</i> Relatore unico al Seminario organizzato da Ordine Architetti di Salonicco, "Illuminazione Pubblica", tenuto in lingua inglese. <i>Bled (Slovenia), ottobre 2007:</i> Relatore al 7° European Symposium for the Protection of the Night Sky – "High quality architectural lighting with cd/m² limits</p>

Udine, aprile 2007: Corso di formazione illuminotecnica tenuto a Codroipo per il Collegio dei P.I. e dei P.I. laureati della provincia di Udine
Ente Scuola Edile di Taranto, marzo 2007: Corso di illuminotecnica applicata alla L.R. 15/05
Varie sedi, dal 2005 al 2008: Docente al "Master d'Illuminotecnica" organizzato dall'Associazione Cielo Buio
Facoltà di Architettura di Honk Kong (HKU), settembre 2005: Relatore unico al seminario "Urban lighting tools and techniques", tenuto in lingua inglese.

ATTIVITÀ PRESSO ENTI E ASSOCIAZIONI

- Date (da – a) Dal 1993 ad oggi
- Attività Iscritto all'albo dei Consulenti Tecnici (n.8258) e all'albo dei Periti (n.452) del Tribunale di Milano (CTU) presso la Procura e il Tribunale di Milano

- Date (da – a) Dal 2003 al 2013
- Attività Direttore scientifico della rivista "Luce & Design", Tecniche Nuove

- Date (da – a) Dal 1998 al 2004
- Attività Presidente APIL (Associazione Italiana Professionisti dell'Illuminazione)

- Date (da – a) Dal 1995 al 2003
- Attività Consigliere dell'AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione)

- Date (da – a) Dal 1995 al 1998
- Attività segretario aggiunto della Commissione di Automobilismo Industriale dell'ACI di Milano

- Date (da – a) Dal 1988 ad oggi
- Attività attività di normalizzazione nell'ambito dell'UNI, dell'ANIE, del CEI, della Commissione illuminazione del CNR, del CEN CT169.

TITOLI E PUBBLICAZIONI

- Data 2018
- Titolo Eserciziario del Lighting Designer
- Autore P.Palladino
- Editore Maggioli Editore

- Data 2018
- Titolo Manuale del Lighting Designer, teoria e pratica della professione
- Autore P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 2014
- Titolo Integration of a luminescent solar concentrator: Effects of illuminance level, correlated color Temperature and Color Rendering Index
- Autore Niccolò Aste, Lavinia Chiara Tagliabue, Pietro Palladino, Daniele Testa
- Editore Politecnico di Milano

- Data 2012
- Titolo La luce in architettura
- Autore C.Coppedè, P.Palladino
- Editore Maggioli Editore

- Data 2012
- Titolo Illuminare con i Led
- Autore P.Spotti, P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 2010
- Titolo Manuale dell'ingegnere civile e ambientale, Sezione "Illuminotecnica"
- Autore a cura di P.A Riva e di A. Guadagni
- Editore Hoepli

- Data 2006
- Titolo Luce e paesaggio
- Autore Roger Narboni; edizione italiana a cura di P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 2005
- Titolo Manuale di Illuminazione
- Autore a cura di P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 2004
- Titolo Light Design Europe
- Ruolo Consigliere editoriale: P.Palladino
- Editore Lusco Editore

- Data 2003
- Titolo Lezioni di illuminotecnica
- Autore P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 1999
- Titolo Manuale di illuminotecnica AIDI
- Autore L.Fellin, G.Forcolini, P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 1997
- Titolo L'impianto elettrico e di illuminazione del posto di lavoro
- Autore R.Bellocchio, P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

- Data 1993
- Titolo Illuminazione architettonica in esterno
- Autore P.Palladino
- Editore Tecniche Nuove

CONCORSI

- Data 2011
- Posizionamento Vincitore concorso ad inviti "valorizzazione funzionale ed architettonica dell'ex Seminario Maggiore di Corso Venezia, Milano", capogruppo Quattroassociati

- Data 2010
- Piazzamento 1° premio concorso internazionale "parco pubblico di Citylife" a Milano; capogruppo studio Gustafson Porter con Melk, Ove Arup e One Works

- Data 2010
- Piazzamento 1° premio concorso ad inviti "valorizzazione lungolago di Como"; capogruppo DA-A Architetti con Cino Zucchi

- Data 2010
- Piazzamento 1° premio gara per "l'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali: illuminazione artistica esterni dell'Abbazia di Cassino" con Università di Ingegneria di Cassino

- Data 2009
- Piazzamento 1° premio concorso per la realizzazione della nuova illuminazione delle sale Museo Poldi Pezzoli a Milano

- Data 2007
- Piazzamento 1° premio concorso di Matera per "l'illuminazione dei Sassi".

- Data 2004
- Piazzamento Finalisti al "Concorso Internazionale di Progettazione per la sistemazione dell'Ambito Darsena" indetto dal Comune di Milano (MI); capogruppo arch. Stefano Parodi - Studio Quattroassociati

- Data 2004
- Piazzamento Finalisti (per la parte illuminotecnica) al "Concorso Internazionale di Progettazione del Nuovo Palazzo del Cinema e delle Aree Limitrofe" indetto dalla Biennale del Cinema di Venezia; capogruppo arch. Wilson - Studio Bolles+Wilson

- Data 2004
- Piazzamento "Edificio religioso a Sesto San Giovanni," capogruppo Cino Zucchi

- Data 2001
- Piazzamento 1° premio concorso di Sassari per gli "interventi illuminotecnici di riqualificazione di aree urbane e siti monumentali del Comune di Sassari".

- Data 2002
- Piazzamento 1° Premio Concorso Stazione Marittima e nuovo piazzale al mare (Trieste) – partecipazione con arch. Mario Bellini. (Progetto esposto alla Biennale di Architettura di Venezia 2002).

- Data 2001
- Piazzamento 1° Premio Concorso per l'illuminazione delle grotte di Domusnovas (Cagliari).

RICONOSCIMENTI

- Data 2001

- Premio "Award of Merit 2001" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione della Necropoli Vaticana
- Data 2000
- Premio "Excellence Award 2000" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione dell'Abbazia di S. Galgano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Napoli
- Qualifica o certificato conseguita laurea in Ingegneria Elettrotecnica

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| | INGLESE |
| • Capacità di lettura | ECCELLENTE |
| • Capacità di scrittura | ECCELLENTE |
| • Capacità di espressione orale | ECCELLENTE |
| | PORTOGHESE |
| • Capacità di lettura | BUONO |
| • Capacità di scrittura | BUONO |
| • Capacità di espressione orale | BUONO |

PATENTE O PATENTI Automunito, patente B

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03