

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Palladino Pietro
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14/11/1958
Abilitazione	Ingegnere abilitato. Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano, matricola 16372 dal 29/01/1991. Dal 1988 al 1991 iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Benevento QUING 2016 CERT'Ing 2019

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali progetti realizzati
- dal 1991 ad oggi
Studio Ferrara Palladino e associati, Milano
Progettazione di impianti d'illuminazione civili ed industriali e di sistemi di illuminazione Co-titolare
Napoli 2020: progetto illuminotecnico esterni Palazzo del Banco di Napoli
Roma 2020 progetto illuminotecnico delle facciate della Stazione Termini
Roma 2019: progetto illuminotecnico per la Stazione Roma Ostiense
Benevento 2019: progetto "Lavori di valorizzazione della Villa Comunale, realizzazione impianto di illuminazione artistica"
Milano 2019: progetto illuminotecnico del Museo del Duomo
Milano 2019: progetto illuminotecnico del Grande Organo del Duomo di Milano
Cagliari 2019: progetto illuminazione facciata monumentale Stazione di Cagliari
Milano 2018: illuminazione esterni del Duomo (corpo di fabbrica e terrazze)
Milano 2018: illuminazione Cassetta Farnese; Caveau Gallerie d'Italia
L'Aquila 2018: progetto illuminotecnico Museo d'arte contemporanea Maxxi
Milano 2017: illuminazione interni ed esterni Allianz Cloud (ex Palalido)
Milano 2017: illuminazione nuove sale Museo Poldi Pezzoli
Milano 2016: illuminazione della facciata esterna e della Madonnina del Duomo

Milano 2015: illuminazione globale degli interni del Duomo
Malpensa 2014: illuminazione aree lusso dutyfree; aree arrivi "non Shengen"
Milano 2014: illuminazione aree comuni complesso residenziale "City Life"
Bologna 2014: Illuminazione esterna area quartiere "ex Navile"
Padova 2013: illuminazione Orto Botanico
Venezia 2013: Teatrino, illuminazione interni (progetto architettonico Tadao Ando)
Milano 2013: Museo Poldi Pezzoli: illuminazione sale espositive
Milano 2012: Museo Shoah: illuminazione interni (progetto architettonico MDC architetti).
Milano 2012: illuminazione aree esterne del "Parco Pubblico CityLife"
Shaharud, Israele 2012: Desert Resort (privato)
Firenze 2011: illuminazione dello scalo ferroviario di Santa Maria Novella.
Tel Aviv 2011: Lodzia Building (privato)
Trezzano sul Naviglio 2011: illuminazione della nuova chiesa e centro accoglienza (progetto architettonico Quattro Associati).
Roma 2010: uffici ENI di Piazza Campitelli (progetto architettonico One-works).
Sesto San Giovanni 2010: illuminazione della nuova Chiesa del Gesù. (progetto architettonico Cino Zucchi).
Bologna 2009: illuminazione del nuovo complesso universitario (progetto architettonico Richard Meier).
Venezia 2009: illuminazione degli interni museali ed esterni architettonici Punta della Salute (progetto architettonico Tadao Ando).
La Maddalena 2009: illuminazione dell'area Ex-arsenale (progetto architettonico Stefano Boeri).
Matera 2009: illuminazione dei siti monumentali della città.
Porto Rotondo 2009: illuminazione della Chiesa di San Lorenzo (decorazioni di Mario Ceroli).
Monza 2009: illuminazione artistica e funzionale di piazza Trento e Trieste.
Milano 2008: illuminazione percorsi esterni campus Bovisa del Politecnico di Milano.
Milano 2008: illuminazione zona binari e copertura Stazione di Milano Centrale.
Roma 2008: illuminazione atrio d'ingresso e copertura (dinosastro) e edificio in via Marsala della Stazione di Roma Termini.
Tianjin - Cina 2006: illuminazione degli esterni di complesso industriale e uffici.
Venezia 2006: illuminazione degli interni di Palazzo Grassi (progetto architettonico Tadao Ando).
Milano 2006: illuminazione della Stazione di Porta Garibaldi
Bologna 2006: illuminazione Tangenziale
Domusnovas 2003: illuminazione delle Grotte di San Giovanni (CA).
Arezzo 2002: illuminazione artistica monumentale della Piazza Grande (illuminazione speciale in occasione della Giostra del Saracino).
Milano 2001: illuminazione di Corso Sempione e relativi controviali
Milano 2000: illuminazione degli esterni del Duomo di Milano.
Milano 2000: illuminazione di Piazza della Scala.
Roma 2000: illuminazione dei Mausolei e della tomba di San Pietro nella Necropoli Vaticana.
Treviso 2000: illuminazione dei canali principali del centro storico.
Firenze 1999: interni Duomo e Battistero
Lucca 1999: interni Duomo

- Attività di Industrial Design – Selezione di prodotti progettati per Aziende del settore illuminotecnico

*San Galgano 1999: illuminazione dell'Abbazia di San Galgano.
 Assisi 1998: illuminazione delle due piazze antistanti la Basilica Superiore e Inferiore di San Francesco.
 Città di Castello 1997: illuminazione del centro storico.
 Napoli 1995: illuminazione degli esterni del Maschio Angioino.
 Bologna 1994: interni Cattedrale S.Pietro.
 Como 1994: Piazza Volta
 Firenze 1993: illuminazione degli interni della Basilica di San Lorenzo e Sagrestia (dipinti e cappelle laterali) e delle sculture di Michelangelo della Sagrestia.
 Parma 1993: Parco Ducale
 Roma 1992: illuminazione dei dipinti raccolti nelle 18 sale della Pinacoteca dei Musei Vaticani.
 Bruxelles 1992: illuminazione degli esterni de l'Université Libre*

- Principali piani della luce redatti

2018: Martina Franca (5.000 centri)
 2017: Stradella (2.000 centri)
 2016: Cremona (13.800 centri)
 2015: Varese (11.000 centri)
 2008: Mantova (50.000 centri)
 2006: Pesaro (60.000 centri)
 2003: Milano (118.000 centri)

- Principali collaudi impianti elettrici/illuminazione

Interni del Duomo di Milano
 Interni del Duomo di Como
 Interni della chiesa di S. Maria in Trastevere a Roma
 Cascata delle Marmore
 Esterni Vittoriano a Roma
 Piazza e interni del Duomo di Lecce

Interni del Duomo di Loreto
Pinacoteca Vaticana.

- Attività di consulenza illuminotecnica

*Nel 2020 consulente per il Comune di Treviso Settore Lavori Pubblici
Nel 2019: consulente per il Comune di Melzo Settore Affari Generali
Dal 2015 ad oggi: consulente della Veneranda Fabbrica del Duomo
Dal 2006 al 2007: consulente del Consorzio Energia Veneto (CEV)
Dal 2005 al 2007: consulente di "Centostazioni" SpA
Nel 2004: osservatore del Design nel Progetto OSA – Fiat Auto
Dal 2002 al 2004: consulente del "Settore Illuminazione Pubblica" del Comune di Milano
Dal 1999 al 2002: consulente dell'AEM di Milano.*

ESPERIENZE DIDATTICHE

• Date (da – a)	2013/2020
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano, Poli Design Milano Bovisa
• Corso di laurea	Master Universitario 1° livello "Lighting Design & Led Technology"
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Lighting Product Design
• Date (da – a)	2011/2020
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano, sede Milano Leonardo
• Corso di laurea	Architettura, Architettura delle costruzioni e Progettazione Architettonica
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	083891 Progetti di Illuminotecnica
• Date (da – a)	2016/2020
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano, sede Milano Bovisa
• Corso di laurea	Design degli interni
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	099865 Progettazione Illuminotecnica
• Date (da – a)	2013/2016
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano, sede Milano Leonardo
• Corso di laurea	Architettura ambientale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	083369 Illuminotecnica
• Date (da – a)	2012/2014
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano, sede Piacenza
• Corso di laurea	Architettura ambientale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	091326 Illuminotecnica (Corso Strutturato)
• Date (da – a)	2009/2011
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano, sede Piacenza
• Corso di laurea	Architettura ambientale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto

• Insegnamento	083151 Illuminotecnica (Corso Strutturato)
• Date (da – a)	2008
• Nome dell'ateneo e città	Domus Accademy, Milano
• Corso di laurea	"Interior and living design"
• Posizione lavorativa	Titolare del Workshop
• Insegnamento	Lighting Design, in lingua inglese
• Date (da – a)	2007
• Nome dell'ateneo e città	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
• Corso di laurea	Master Accademico di 1° livello "Light Design"
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	La luce e il museo
• Date (da – a)	2003
• Nome dell'ateneo e città	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
• Corso di laurea	Master Accademico di 1° livello "Light Design"
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Teoria e progettazione illuminotecnica
• Date (da – a)	2002/2003
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Progettazione Illuminotecnica-Laboratorio di Sintesi Finale
• Date (da – a)	2001/2002
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Fisica Tecnica Applicata-Progettazione Illuminotecnica
• Date (da – a)	2001/2002
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 4
• Date (da – a)	1997/2001
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Illuminotecnica
• Date (da – a)	1999/2000
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Illuminotecnica per gli ambienti
• Date (da – a)	1999

• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Tecnologia della luce
• Date (da – a)	1997/1998
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Informatica Applicata all'Illuminotecnica
• Date (da – a)	1997/1998
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Disegno Industriale per l'Illuminazione
• Date (da – a)	1996/1997
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Integrazioni d'Illuminotecnica
• Date (da – a)	1996/1997
• Nome dell'ateneo e città	Politecnico di Milano
• Corso di laurea	Disegno Industriale
• Posizione lavorativa	Docente a contratto
• Insegnamento	Fisica Tecnica
• Altre esperienze didattiche	<p><i>IULM Milano dal 2018 ad oggi:</i> docente a contratto per il "Master.Lab: Design Direction e Managment".</p> <p><i>2018 Università Iuav Venezia:</i> seminario "Lighting the Landscape" MPG 2017/18</p> <p><i>IACC Italia, Milano, dal 2012 ad oggi:</i> docente formatore</p> <p><i>Fondazione regionale collegio dei geometri delle Marche, maggio 2012:</i> "Seminario di illuminotecnica"</p> <p><i>Politecnico di Milano, maggio 2012:</i> Tucano International Design Workshop" – Lezione sull'uso dell'energia e sistema Life Cycle Assessment</p> <p><i>Fondazione L. Negrelli, Trento, dicembre 2011:</i> Corso di illuminotecnica e progettazione di impianti di illuminazione per esterni – Mod. 3 Architettura della Luce</p> <p><i>LUNA (Libera Università delle Arti) Progetto Mind, Milano, 2010:</i> Docente del Master in Lighting Design finanziato dalla CE</p> <p><i>Politecnico di Milano, giugno 2010:</i> Lezione " Richiami di elettrotecnica" al Master di Progettazione Specialistica di Impianti Fotovoltaici</p> <p><i>Brasile, novembre 2009:</i> Seminario organizzato dall'Ordine architetti di São Paulo/ Joao Pessoa " Tecniche avanzate di progettazione illuminotecnica", tenuto in lingua portoghese.</p> <p><i>Faculty of Architecture, University of Ljubljana (Slovenia), ottobre 2008:</i> Workshop "Urban Lighting" , tenuto in lingua inglese</p> <p><i>Grecia, settembre 2008:</i> Relatore unico al Seminario organizzato da Ordine Architetti di Salonicco, "Illuminazione Pubblica", tenuto in lingua inglese.</p> <p><i>Bled (Slovenia), ottobre 2007:</i> Relatore al 7° European Symposium for the Protection of the Night Sky – "High quality architectural lighting with cd/m² limits</p>

Udine, aprile 2007: Corso di formazione illuminotecnica tenuto a Codroipo per il Collegio dei P.I. e dei P.I. laureati della provincia di Udine
Ente Scuola Edile di Taranto, marzo 2007: Corso di illuminotecnica applicata alla L.R. 15/05
Varie sedi, dal 2005 al 2008: Docente al " Master d'Illuminotecnica" organizzato dall'Associazione Cielo Buio
Facoltà di Architettura di Honk Kong (HKU), settembre 2005: Relatore unico al seminario " Urban lighting tools and techniques", tenuto in lingua inglese.

ATTIVITÀ PRESSO ENTI E ASSOCIAZIONI

TITOLI E PUBBLICAZIONI

- Data 2018
 - Titolo Eserciziario del Lighting Designer
 - Autore P.Palladino
 - Editore Maggioli Editore
 - Data 2018
 - Titolo Manuale del Lighting Designer, teoria e pratica della professione
 - Autore P.Palladino
 - Editore Tecniche Nuove
 - Data 2014
 - Titolo Integration of a luminescent solar concentrator: Effects of illuminance level, correlated color Temperature and Color Rendering Index
 - Autore Niccolò Aste, Lavinia Chiara Tagliabue, Pietro Palladino, Daniele Testa
 - Editore Politecnico di Milano

- Data 2012
 - Titolo La luce in architettura
 - Autore C.Coppedè, P.Palladino
 - Editore Maggioli Editore
-
- Data 2012
 - Titolo Illuminare con i Led
 - Autore P.Spotti, P.Palladino
 - Editore Tecniche Nuove
-
- Data 2010
 - Titolo Manuale dell'ingegnere civile e ambientale, Sezione "Illuminotecnica"
 - Autore a cura di P.A Riva e di A. Guadagni
 - Editore Hoepli
-
- Data 2006
 - Titolo Luce e paesaggio
 - Autore Roger Narboni; edizione italiana a cura di P.Palladino
 - Editore Tecniche Nuove
-
- Data 2005
 - Titolo Manuale di Illuminazione
 - Autore a cura di P.Palladino
 - Editore Tecniche Nuove
-
- Data 2004
 - Titolo Light Design Europe
 - Ruolo Consigliere editoriale: P.Palladino
 - Editore Lusco Editore
-
- Data 2003
 - Titolo Lezioni di illuminotecnica
 - Autore P.Palladino
 - Editore Tecniche Nuove
-
- Data 1999
 - Titolo Manuale di illuminotecnica AIDI
 - Autore L.Fellin, G.Forcolini, P.Palladino
 - Editore Tecniche Nuove
-
- Data 1997
 - Titolo L'impianto elettrico e di illuminazione del posto di lavoro
 - Autore R.Bellocchio, P.Palladino
 - Editore Tecniche Nuove
-
- Data 1993
 - Titolo Illuminazione architettonica in esterno
 - Autore P.Palladino
 - Editore Tecniche Nuove

CONCORSI

Pagina 8 - Curriculum vitae di
PALLADINO, Pietro

• Data	2011
• Posizionamento	Vincitore concorso ad inviti “valorizzazione funzionale ed architettonica dell'ex Seminario Maggiore di Corso Venezia, Milano”, capogruppo Quattroassociati
• Data	2010
• Piazzamento	1° premio concorso internazionale “parco pubblico di Citylife” a Milano; capogruppo studio Gustafson Porter con Melk, Ove Arup e One Works
• Data	2010
• Piazzamento	1° premio concorso ad inviti “valorizzazione lungolago di Como”; capogruppo DA-A Architetti con Cino Zucchi
• Data	2010
• Piazzamento	1° premio gara per “l'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali: illuminazione artistica esterni dell'Abbazia di Cassino” con Università di Ingegneria di Cassino
• Data	2009
• Piazzamento	1° premio concorso per la realizzazione della nuova illuminazione delle sale Museo Poldi Pezzoli a Milano
• Data	2007
• Piazzamento	1° premio concorso di Matera per “l'illuminazione dei Sassi”.
• Data	2004
• Piazzamento	Finalisti al “Concorso Internazionale di Progettazione per la sistemazione dell'Ambito Darsena” indetto dal Comune di Milano (MI); capogruppo arch. Stefano Parodi - Studio Quattroassociati
• Data	2004
• Piazzamento	Finalisti (per la parte illuminotecnica) al “Concorso Internazionale di Progettazione del Nuovo Palazzo del Cinema e delle Aree Limitrofe” indetto dalla Biennale del Cinema di Venezia; capogruppo arch. Wilson - Studio Bolles+Wilson
• Data	2004
• Piazzamento	“Edificio religioso a Sesto San Giovanni;” capogruppo Cino Zucchi
• Data	2001
• Piazzamento	1° premio concorso di Sassari per gli “interventi illuminotecnici di riqualificazione di aree urbane e siti monumentali del Comune di Sassari”.
• Data	2002
• Piazzamento	1° Premio Concorso Stazione Marittima e nuovo piazzale al mare (Trieste) – partecipazione con arch. Mario Bellini. (Progetto esposto alla Biennale di Architettura di Venezia 2002).
• Data	2001
• Piazzamento	1° Premio Concorso per l'illuminazione delle grotte di Domusnovas (Cagliari).

RICONOSCIMENTI

• Data	2001
--------	------

- Premio "Award of Merit 2001" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione della Necropoli Vaticana
- Data 2000
- Premio "Exellence Award 2000" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione dell'Abbazia di S. Galgano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Napoli
- Qualifica o certificato conseguita laurea in Ingegneria Elettrotecnica

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

PORTOGHESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

PATENTE O PATENTI Automunito, patente B

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03