

INFORMAZIONI PERSONALI

Patrizia Dellavedova Legnano - MI (Italia)

Sesso F | Data di nascita 04/10/1976 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Architetto, Specialista in restauro dei Monumenti, Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/01/2008 - oggi

Istruttore Tecnico Comune di Legnano (MI) - Settore Servizi Tecnici*Comune di Legnano piazza S. Magno 9 20025 Legnano (MI)***Settore:** Opere pubbliche, infrastrutture e verde, arredo urbano, patrimonio storico-architettonico.

- Progettazione ed esecuzione lavori o assistenza al RUP di opere pubbliche, verde o restauro, anche in ambiti vincolati: studi di fattibilità o bandi per affidamento servizi di ingegneria o architettura (progettazione esterna); progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva (progettazione interna); richiesta pareri e rapporti con Enti e professionisti; partecipazione a bandi di finanziamento, anche europei; stesura atti; affidamento lavori; direzione lavori o direzione operativa e contabilizzazione lavori pubblici; rendicontazione finanziamenti. Tra i progetti: riqualificazione isola del castello e restauro ponte sull'Olona ('500); messa in sicurezza ex mulino Cornaggia e riqualificazione isola e Parco Castello; restauro fontana del Redentore (1952); riqualificazione vani tecnici, trampolino e facciate piscina olimpionica (1939); arredi e forniture ex cine-teatro Legnano (1929); riqualificazione ZTL via Venegoni e ampliamento ZTL S. Magno, nuova piazza alla Ponzella; realizzazione rotatoria via B. Melzi e percorsi ciclo-pedonali (via S. Michele del Carso; lungo Olona; via Rossini-Carducci-Sabotino-Parma; via Gilardelli; via per S. Giorgio-Canegrate); studio di fattibilità nuova biblioteca.
- Progettazione elementi di arredo urbano (pensiline bus, dissuasori, vasche a verde ecc.).
- Rapporti con Segretariato Regionale Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo e con Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio competenti per zona: relazioni storico-architettoniche o reperimento documenti storici per pareri o verifica interesse culturale di beni pubblici o privati.
- Collaborazione con Settore Urbanistica per Piani Attuativi su aree ex industriali (tra cui ex Bernocchi ed ex Manifattura di Legnano) e per aggiornamento Repertorio Beni Storico-architettonici del PGT.
- Collaborazione con Settore Cultura e Archivio Storico per ricerche storiche o mostre su edifici legnanesi e per reperimento documentazione o informazioni storiche per studiosi o studenti.
- Referente Convenzione con Politecnico di Milano per studi, tesi o laboratori studenti su archeologia industriale o patrimonio del '900 legnanese.
- Collaborazione con PLIS Mulini per visite guidate o stesura testi per Mulino Day e Olona Greenway.
- Catalogazione e riordino documenti e disegni storici archivio di Settore.
- Partecipazione a Commissioni di gara o di concorso: restauro Cimitero Monumentale; riqualificazione ex RSA comunale; rinforzi strutturali scuola Carducci; serramenti scuole; concorso di idee p.zza del Redentore.
- Assistente Dirigente di Settore per procedimenti complessi e gestione relativi capitoli di spesa.
- Componente T.A.T. per la mobilità e la sicurezza urbana.
- Referente per gestione amministrativa e per progetti pubblici e privati riguardanti il fiume Olona.
- Referente REGIS (Rete Giardini Storici) per Parco ex ILA (1924).
- Gestione contratti di manutenzione ordinaria fiume Olona e fontane comunali, canoni demaniali.
- Riorganizzazione e gestione Ufficio Pubblicità; redazione NTA e Regolamenti sulla pubblicità.
- Collaborazione con *Istituto Superiore Carlo Dell'Acqua* e *Istituto Agrario Mendel* per alternanza scuola-lavoro studenti (riqualificazione e murales lungo Olona, fiume Olona, Parco ex ILA).

25/07/2005 - 31/12/2007

Istruttore Tecnico Comune di Pero (MI) - Settore Lavori Pubblici*Comune di Pero piazza Marconi 2 20016 Pero (MI)***Settore:** Opere pubbliche ed edilizia pubblica

- Progettazione ed esecuzione lavori di ristrutturazione, arredo e messa a norma di immobili comunali (tra cui arredo, segnaletica ed aree esterne Palazzo Municipale; punto di prestito interbibliotecario *Punto Pero*; riqualificazione spogliatoi e palestra scuola media Giovanni XXIII): progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, assistenza alla DL e contabilizzazione lavori pubblici.
- Gestione appalti di manutenzione ordinaria immobili.

Aprile 2005 - Settembre 2006

Architetto

Collaborazione con architetti Carlo Marco di Cairo Montenotte (SV), Dolmetta Luca e Amir Reza Arya di Genova

Settore: architettura, urbanistica e recupero edilizia storica.

- Redazione *Progetto Colore* ai sensi della L.R. Liguria n.26/2003 di Altare (SV), Millesimo (SV) e Vallebona (IM) per recupero fronti centro storico: rilievo geometrico, analisi materiali, studio tipologie, colorazioni e stato di conservazione, creazione tavolozza colori e recupero a scala urbana.

Gennaio 2004 - Aprile 2005

Architetto

Studio di Architettura Ermanno Ranzani & Partners srl Via Monte Cervino 105 20011 Corbetta (MI)

Settore: edilizia privata e pubblica, patrimonio storico-architettonico, opere pubbliche.

- Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di opere pubbliche e lavori di restauro, redazione documentazione gare d'appalto di Lavori Pubblici, anche in ambiti vincolati (tra cui restauro e spostamento *Fontana degli Eroi* a Legnano; riqualificazione piazza S. Magno e allestimento museale *Palazzo Leone da Pergo* a Legnano; recupero *Sponde del Naviglio Grande* e riqualificazione dell'area circostante a Robecco sul Naviglio; riqualificazione *Castello di Abbiategrasso* e *Guardiano delle Acque* ad Abbiategrasso).
- Redazione perizie di stima, pratiche edilizie, Piani di Recupero e Piani Attuativi per privati (tra cui *Villa del Dosso* di Piero Portaluppi a Somma Lombardo e *Paladella degli Spagnoli* tra Naviglio e Ticino a Lonate Pozzolo).
- Redazione dettagli esecutivi di cantiere (tra cui *Esselunga* di Settimo Milanese e liceo pedagogico G. Pascoli a Bolzano).
- Partecipazione a concorsi di architettura (tra cui zona Fiera di Milano - *City Life* e albergo a Varese).

Dicembre 2003 - Gennaio 2004

Architetto

Settore: arredo di interni.

- Ristrutturazione, arredo e restyling atelier *Acquachiara* (abiti da sposa) Milano e Roma.

Gennaio - Dicembre 2003

Attività di rilievo e diagnostica

Politecnico di Milano Dipartimento DIAP (prof. Stefano Della Torre) e Regione Lombardia

Settore: patrimonio storico-architettonico.

- Rilievo e diagnostica (rilievo geometrico, mappatura materiali e degrado) corpo centrale, ala nord e teatrino Villa Reale di Monza quale base per concorso internazionale di restauro.

Dicembre 2002 - Maggio 2003

Disegnatore e progettista

Studio di ingegneria Pietro Bonfiglio via Verdi 24 20011 Corbetta (MI)

Settore: edilizia pubblica e privata.

- Disegno, rilievo e progettazione di interventi di riqualificazione di edilizia scolastica, anche in edifici storici.

Settembre - Dicembre 2002

Attività di rilievo

Studio di architettura Luciano Maré Corso Giacomo Matteotti 53 21100 Varese

Settore: patrimonio storico-architettonico.

- Rilievo edifici storici privati a Varese e Cuasso al Monte.

Ottobre - Dicembre 2002

Disegnatore

Studio di architettura Pedroletti Edilconsulting 21100 Varese

Settore: patrimonio storico-architettonico.

- Redazione progetti esecutivi di edifici storici e non.

1996-2002	Comessa, addetta vendite, promoter e merchandiser Settore: abiti da sposa, calzature, vari. <ul style="list-style-type: none">▪ Comessa negozi e ateliers calzature <i>Luciano Padovan</i> di Milano e Parabiago; <i>MICAM</i> di Milano.▪ Assistente modelle sfilate abiti da sposa atelier <i>Acquachiara</i> di Milano.▪ Promoter e merchandiser punti vendita della zona per <i>Publiemme Italia</i> sede di Milano.
1996-1999	Attività parascolastiche ed animatrice <i>Comune di Nerviano piazza Manzoni 14 20014 Nerviano (MI)</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Attività parascolastiche e animatrice artistica di centri estivi per classi elementari.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Dal 2010	Corsi di formazione e aggiornamento professionale Corsi vari di livello tecnico-amministrativo o deontologico di aggiornamento professionale (sia interno all'Ente sia per Ordine Architetti). <i>Comune di Legnano, Ordine degli Architetti di Milano, altri Enti pubblici e privati</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Appalti pubblici, Codice dei Contratti, Mercato elettronico.▪ Bilancio e contabilità, fatturazione elettronica.▪ Invarianza idraulica.▪ Pubblicità sulle strade, trasporti eccezionali.▪ Deontologia professionale, misure anticorruzione, Trasparenza, Privacy.▪ Mobilità sostenibile, piste ciclabili, mobility management.
2010-2016	Diploma di Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici Dottore con merito Executive PhD in co-tutela con il Comune di Legnano Tesi: <i>Costruito e modi di costruire dal 1900 agli anni '30 a Legnano. Un censimento per la salvaguardia e la valorizzazione dell'architettura del XX secolo</i> , rel. A. Grimoldi. Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU). <ul style="list-style-type: none">▪ Catalogazione e inventariazione patrimonio storico-architettonico.▪ Ricerche storiche e documentarie.▪ Conservazione e valorizzazione patrimonio architettonico del Novecento a scala urbana.▪ Studio storico-architettonico, materiali e tecnologie del primo Novecento.
2003-2006	Diploma di Specialista in Restauro dei Monumenti 50/50 lode Tesi di gruppo: <i>Proposta di conservazione del solarium est del Sanatorio Regina Elena di Savoia - Legnano - MI</i> , rel. S. Musso Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura <ul style="list-style-type: none">▪ Analisi e conservazione patrimonio storico-architettonico.▪ Ricerche storiche e documentarie.▪ Rilievo, analisi caratteri costruttivi, materiali e degrado, diagnostica, analisi di laboratorio.▪ Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva interventi di restauro, riuso e conservazione.
2003	Abilitazione professionale Il sessione Esame di Stato presso il Politecnico di Milano. Iscritta dal 2005 all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.
2002	Attestato di frequenza Corso di formazione Regione Lombardia e Fondo Sociale Europeo: <i>"Per lo sviluppo di competenze organizzative e gestionali per responsabili di processo nella conservazione preventiva e programmata di edifici monumentali"</i> Politecnico di Milano. <ul style="list-style-type: none">▪ Diritto Amministrativo e legislazione Beni Culturali.▪ Conservazione programmata edifici monumentali.▪ Competenze organizzative e gestionali.

1995-2002	Laurea in Architettura	100/100																																										
<p><i>Tesi: Masnago: da castello a museo. Ipotesi di riuso dei sottotetti e proposte di gestione, rel. V. Pracchi Politecnico di Milano, Facoltà di architettura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione, urbanistica, restauro. ▪ Discipline tecniche e umanistiche. ▪ Conservazione e riuso patrimonio storico-architettonico. ▪ Carta del Rischio e conservazione programmata. ▪ Rilievo geometrico e materico, archiviazione dati, analisi storica e stratigrafica, diagnostica e microclimatica, chimica e tecnologia del restauro. 																																												
<p>1989-1994</p> <p>Maturità scientifica</p> <p><i>Liceo Scientifico Claudio Cavalleri di Parabiago (MI)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materie scientifiche e umanistiche. ▪ Lingua straniera (francese) 																																												
<p>COMPETENZE PERSONALI</p> <p>Lingua madre</p> <hr/> <p>Altre lingue</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">COMPRENSIONE</th> <th>PARLATO</th> <th>PRODUZIONE SCRITTA</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="text-align: center;">IELTS LIV.B2</td><td></td></tr> <tr> <td>Francese</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Spagnolo</td> <td>A1</td> <td>A1</td> <td>A1</td> <td>A1</td> <td>A1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</p>			COMPRENSIONE					PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale			Inglese	B2	B2	B2	B2	B2		IELTS LIV.B2							Francese	B2	B2	B2	B2	B2		Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1	
COMPRENSIONE					PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA																																						
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale																																								
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2																																							
IELTS LIV.B2																																												
Francese	B2	B2	B2	B2	B2																																							
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1																																							

Competenze comunicative

- Capacità di comunicazione in pubblico maturata in convegni e conferenze, lavori di gruppo, laboratori e attività teatrali, attività di promoter.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di lavorare in autonomia e di organizzare il lavoro per sé e per altri, anche in situazioni di stress, in occasione di imminenti scadenze lavorative o grandi carichi di lavoro.

Competenze professionali

- Capacità di *problem solving* elaborata durante l'attività progettuale e di cantiere nonché di gestione delle emergenze riguardanti infrastrutture o edifici pubblici.

Competenza digitale

- Capacità di lavorare in gruppo sviluppata durante il corso di studi e le esperienze lavorative.

Altri interessi e competenze

- Progettazione, manutenzione e restauro opere pubbliche o arredo urbano a diverse scale e livelli di progettazione, dalla scala urbana fino al dettaglio.

Patente di guida

- Catalogazione e censimento patrimonio storico-architettonico.

- Rilievi geometrici e topografici, attività di diagnostica e rilievo di materiali e degrado.

- Ricerche e relazioni storico-architettoniche.

- Inventariazione e catalogazione documentazione archivistica.

- Stesura testi e grafiche per convegni e conferenze, articoli, poster, mostre fotografiche e/o documentarie, cartellonistica turistica.

- Stesura atti amministrativi, bandi di gara, contratti e convenzioni.

- Stesura Piani e Regolamenti a livello locale.

- Gestione e programmazione capitoli di spesa bilancio e atti di liquidazione fatture.

- Buona conoscenza applicativi Microsoft e pacchetto Office (*Word, Excel, Power Point*) e *OpenOffice*.

- Buona conoscenza applicativi gestionali amministrativi e tecnici interni all'Ente.

- Buona conoscenza *AUTOCAD 2d*.

- Buona conoscenza programmi grafica e fotoritocco (*Photoshop, CorelDraw*).

- Discreta conoscenza programmi di fotoraddrizzamento immagini (*MSR-rolley* e *Allplan Photo*).

- Discreta conoscenza applicativi creazione di database (*Filemaker, Access*) e gestione contabilità (*Primus*).

- Nozioni di linguaggio *HTML*.

- Fotografia, arte, architettura, design, musica.

- Recitazione e lettura interpretata.

- Chitarra classica.

- Canto e canto polifonico.

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- P. Dellavedova, *Il calcestruzzo armato nelle architetture fasciste dello sport: conservazione e valorizzazione di alcune strutture della ex "Piscina dell'Impero" di Legnano*, in V. D. Porcari, a cura di, Atti XIV congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio, Luciano Editore, Napoli, 2018, pp.1307-1321.
- P. Dellavedova, L. Jurina, *L'archeologia industriale e il valore dei ruaderi quale memoria: messa in sicurezza e valorizzazione dell'ex mulino "Sotto il castello" di Legnano*, in V. D. Porcari, a cura di, Atti XIV congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio, Luciano Editore, Napoli, 2018, pp.375-389.
- P. Dellavedova, *Legnano città fabbrica*, in *Patrimonio Industriale*, rivista dell'AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Industriale, n.15/16, Casa ed. SEI, 2016-2017.
- P. Dellavedova, *Dall'industria al tempo libero: l'uso del calcestruzzo armato in architettura tra le due guerre - Legnano (MI)*, in A. Catalano, C. Sansone, a cura di, Atti IV congresso internazionale CONCRETE 2016 - Architettura e tecnica, Luciano Editore, Napoli, 2016, pp.133-144.
- P. Dellavedova, *Legnano, l'industria e il paternalismo industriale: la Manifattura di Legnano*, in F. Augelli, a cura di, *La manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso*, Bruno Mondadori, Milano, 2016, pp.24-45.
- P. Dellavedova, *Ferro ghisa e metalli nell'architettura del primo Novecento a Legnano: uno studio per la salvaguardia e la conservazione*, in G. Biscontin e G. Driussi, *Metalli in architettura. Conoscenza, conservazione, innovazione, Scienza e Beni culturali - XXXI*, Atti del convegno di studi di Bressanone, Ed. Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2015, pp.439-450.
- A. Antonini; K. Apak; G. Brun; G. Calegari; S. Colombo; P. Dellavedova; V. Sumini; S. Tonna; F. Toso; P. Travaglio; L. Valli; *Image as a Document and Vehicle of Knowledge*, in L. Cocchiarella, *The Visual Language of Technique, Heritage and Expectations in Research*, Springer International Publishing Switzerland, 2015, pp.125-130.
- P. Dellavedova, *La diffusione e le applicazioni del calcestruzzo ai primi del '900 nei centri di provincia: studi per la conservazione - Il caso di Legnano (MI)*, in A. Catalano, C. Sansone, a cura di, Atti III congresso internazionale CONCRETE 2014 - Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo, IMREADY srl, Galazzano, 2014, pp.153-164, pubblicato anche su www.inconcreto.net e www.ingenio-web.it.
- P. Dellavedova, *Instruments for the preservation and promotion of the 20th-century built heritage: the case study of Legnano (MI)*, in M. Boriani, R. Gabaglio, D. Gulotta, *BUILT HERITAGE 2013. Monitoring Conservation and Management*, Milan, 2013, pp.313-322.
- P. Dellavedova, *Scuola Carducci: 100 anni di scuola 100 anni di storia*, in *1913-2013 - Scuola Carducci: 100 anni di scuola 100 anni di storia*, Legnano, 2013, pp.4-32.
- P. Dellavedova, S. Tonna, F. Toso, *Bucharest and Modern Neighbourhoods: Instruments for the material conservation, rehabilitation and transformation management of 20th century diffuse built heritage*, in *Conservation/Regeneration: the modernist neighbourhoods*, EAAE, n.58, Leuven, 2012, pp.335-357.
- P. Dellavedova, *Casorezzo (Milano): un cine-teatro "scolpito al centro di un'agricola contrada"*, in *ANANKE*, n.67, settembre 2012, pp.80-83.
- P. Dellavedova, C. Dusi, M. Fasser, A. Pianazza, *Sistemi di copertura in legno in ambito lombardo in età moderna. Studio dei processi di produzione e delle tecniche costruttive per una corretta conservazione e valorizzazione*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Atti del Convegno di Studi di Bressanone, Ed. Arcadia Ricerche, Padova, 2009, pp.371-386.
- M. Angelini, M. Blonda, P. Dellavedova, M. L. Laddago, M. Poletti, S. Teruggi, *Un nuovo approccio per lo studio e la conservazione di un padiglione ligneo del Novecento. Solarium est Ex sanatorio Regina Elena di Savoia - Legnano (MI)*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Atti del Convegno di Studi di Bressanone, Ed. Arcadia Ricerche, Padova, 2009, pp. 195-204.
- P. Dellavedova, *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche degli edifici di area lombarda: le strutture lignee di copertura*, in V. Pracchi, a cura di, *Pratiche costruttive storiche: manufatti in stucco e strutture lignee di copertura in edifici lombardi*, Nodo Libri, 2008, pp.93-149.
- P. Dellavedova, *Strumenti di registrazione e diffusione di dati relativi alle tecniche costruttive storiche*, in V. Pracchi, a cura di, *Lo studio delle tecniche costruttive storiche: stato dell'arte e prospettive di ricerca*, Nodo libri, 2008, pp.67-86.
- P. Dellavedova, M. Poletti, A. Reza Arya, *Una nuova generazione di Piani del colore*, in *Progetto Colore*, n.1, febbraio 2008, pp.12-13.

Convegni, conferenze, workshop
2018

- www.ssrm.arch.unige.it/did/13/ssrm/tesipdf/06mi.pdf
- L. De Luca, P. Dellavedova, S. Fusconi, *Masnago: da Castello a museo*, in *PERCORSI di Arte e Cultura*, n.4/5, anno IV, giugno 2003, pp.47-62.
- Relatore alla conferenza *La mia Legnano*, Cinema-Teatro Ratti, Legnano, 15 settembre 2018, con una relazione dal titolo *La bicicletta Legnano: i luoghi della produzione. Legnano e le sue industrie*.
- Relatore al XIV congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio, Matera, 18-20 giugno 2018, con due relazioni dal titolo: *L'archeologia industriale e il valore dei ruderi quale memoria: messa in sicurezza e valorizzazione dell'ex mulino "Sotto il castello" di Legnano e Il calcestruzzo armato nelle architetture fasciste dello sport: conservazione e valorizzazione di alcune strutture della ex "Piscina dell'Impero" di Legnano*.
- Relatore al workshop *Cibo, industria, lavoro nel '900: architetture del welfare aziendale*, Fondazione Dalmine, Dalmine, 20 marzo 2018, con una relazione dal titolo *Spacci, cooperative di consumo e refettori aziendali nelle fabbriche legnanesi del '900*.
- 2016
 - Relatore alla conferenza *L'architettura di Legnano del Novecento: i progetti per Legnano del secolo scorso*, Palazzo Leone da Pergo, Legnano, 2 novembre 2016, con una relazione storico-architettonica sui progettisti ed i progetti per la città dai primi del '900 agli anni '30.
 - Relatore al IV congresso internazionale *CONCRETE 2016 - Architettura e tecnica*, Università degli studi del Molise, Termoli, 22-23 settembre 2016, con una relazione dal titolo *Dall'industria al tempo libero: l'uso del calcestruzzo armato in architettura tra le due guerre - Legnano (MI)*.
- 2015
 - Sessione poster al XXXI Convegno di studi *Scienza e Beni Culturali: Metalli in architettura. Conoscenza, conservazione, innovazione*, Università degli studi di Padova, Bressanone, 30 giugno - 3 luglio 2015 con un poster dal titolo *Ferro ghisa e metalli nell'architettura del primo Novecento a Legnano: uno studio per la salvaguardia e la conservazione*.
- 2014
 - Relatore al III Congresso Internazionale *CONCRETE 2014 - Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo*, Università degli studi del Molise, Termoli, 25-26 settembre 2014, con una relazione dal titolo *La diffusione e le applicazioni del calcestruzzo ai primi del '900 nei centri di provincia: studi per la conservazione - Il caso di Legnano (MI)*.
 - Relatore al workshop *Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle Company Town*, Fondazione Dalmine, Dalmine, 21 maggio 2014, con una relazione dal titolo *Legnano città-fabbrica*.
- 2013
 - Sessione poster di *The visual language of technique between science and art*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, 2013 con un poster di gruppo dal titolo *Image as a document and vehicle of knowledge*.
 - Relatore alla conferenza *La Scuola Carducci tra passato e presente*, Sala Ratti, Legnano, 29 ottobre 2013, con una relazione storico-architettonica sull'edificio.
 - Relatore convegno internazionale BH2013, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, 18-20 novembre 2013: relazione dal titolo *Instruments for the preservation and promotion of the 20th-century built heritage: the case study of Legnano*.
- 2011
 - Partecipazione al III° Workshop on Conservation EAAE – ENHSA NETWORK ON CONSERVATION *Modernist neighborhoods: conservation/regeneration*, Università di architettura ed urbanistica Ion Mincu, Bucarest, 6-9 ottobre 2011.
 - Relatore al V Congresso AISU - *Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali*, Sessione: IIIg, *Le congiunture. Crisi e riconversione delle funzioni economiche urbane in età contemporanea*, Università di Roma Tre, Facoltà di economia Federico Caffè, Roma, 8-10 settembre 2011, con una relazione dal titolo *Legnano: una città che si reinventa. Riconversione socio-economica e trasformazioni urbane tra XIX e XX secolo di una città dal passato agricolo e artigianale tra sviluppo e crisi industriale*.
- 2009
 - Sessione poster al XXV Convegno di Studi *Scienza e Beni Culturali: Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Università degli studi di Padova, Bressanone, 23-26 giugno 2009, con 2 posters dal titolo *Sistemi di copertura in legno in ambito lombardo in età moderna e Un nuovo approccio per lo studio e la conservazione di un padiglione ligneo del Novecento. Solarium est Ex Sanatorio Regina Elena di Savoia – Legnano*.

Altre attività
2018-2020

2018

- Membro della I, II, VI, e XII Commissione di esami di laurea in Architettura Magistrale/Specialistica V.O. presso la *Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni* del Politecnico di Milano quale membro esterno in qualità di Rappresentante dell'Ordine degli architetti.
- Membro della giuria del concorso murales del *Palio Dairaghese delle Contrade 2018*.

Ricerche e attività didattiche

2014

- Relatore al corso di *Teoria e storia del restauro e della tutela (Tutela dell'architettura del XX secolo)*, tenuto dalla prof.ssa Carolina Di Biase, presso il Politecnico di Milano con una lezione sulla città di Legnano e gli strumenti di valorizzazione e promozione dell'architettura del XX secolo.

2010

- Relatore al Corso di *Fondamenti di Conservazione Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica*, modulo tenuto da Lucia Aliverti, presso il Politecnico di Milano, con una lezione sulle coperture lignee in area lombarda.

2006 - 2007

- Partecipazione al PRIN 2005-2007 - *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione*, con una ricerca sulle tecniche costruttive della Valle d'Aosta e sulle coperture lignee in area lombarda.

2002

- Ricerca sulla Villa Reale di Monza in collaborazione con la p.ssa Valeria Pracchi, docente di Restauro Architettonico al Politecnico di Milano.

Riconoscimenti e premi

2014

- Premio come *Miglior contributo scientifico di giovane ricercatore*, rilasciato dal Comitato Scientifico Internazionale di *Concrete 2014*, al contributo *La diffusione e le applicazioni del calcestruzzo ai primi del '900 nei centri di provincia: studi per la conservazione - Il caso di Legnano (MI)*.

2003

- *Premio di laurea Centenario ALP*, promosso dalla società MAPEI S.p.A. in collaborazione con l'Associazione Laureati del Politecnico di Milano, alla tesi di laurea *Masnago: da castello a museo. Ipotesi di riuso dei sottotetti e proposte di gestione*.

2002

- Segnalazione tesi di laurea e presentazione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.

Mostre

ottobre 2015 - marzo 2016

- Sezione storica mostra *La Manifattura di Legnano*, presso la ex Manifattura di Legnano, in collaborazione con il prof. Francesco Augelli del Politecnico di Milano e il Comune di Legnano.

ottobre 2013

- Mostra fotografica e documentaria *Scuola Carducci: 100 anni di scuola 100 anni di storia*, presso la Scuola Elementare Carducci di Legnano, in collaborazione con il Comune di Legnano, l'Istituto Comprensivo Giosuè Carducci e l'associazione Famiglia Legnanese.

2001

- Esposizione modellino in legno (percorso espositivo all'interno delle rovine di Villa Adriana a Tivoli) alla mostra *Apocalypse*, presso il Politecnico di Milano, a cura del prof. Caliari.

Appartenenza ad associazioni

dal 1997

- Compagnia teatrale *La Nuova Compagnia di Casorezzo (MI)* quale attrice, lettrice e curatrice di allestimenti scenici.

dal 2000

- *Corale polifonica S. Stefano di Nerviano (MI)*, oggi *Associazione MusiCuMozart*, quale corista (contralto).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i.

Legnano, 10-05-2020