



Città di Legnano

Città Metropolitana di Milano

**AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL TEATRO “CITTA’ DI
LEGNANO – TALISIO TIRINNANZI”
E DELLE ATTIVITA’ ARTISTICO-TEATRALI
PER IL PERIODO 1/8/2018 – 31/7/2020
(stagioni 2018/19 e 2019/20)**

RELAZIONE GENERALE

CENNI STORICI

L'edificio, costruito nel 1929 su disegno dell'architetto Ettore Allemandi, è ubicato nel centro della città ed inserito in una cortina di edifici con il fronte principale su piazza IV Novembre, con un'uscita secondaria su un cortile interno collegato con il c.so Garibaldi.

Il "Cinema Teatro Legnano" proseguì la sua attività fino al 2002, data di chiusura e abbandono dello stabile, fino al 2011, anno in cui la struttura è diventata parte del patrimonio del Comune di Legnano a seguito della donazione da parte della famiglia Tirinnanzi.

I lavori di restauro dello stabile ebbero inizio nel settembre 2012 e realizzati nell'obiettivo di creare un complesso polifunzionale in cui ospitare rappresentazioni teatrali di buon livello ma anche concerti, conferenze, convegni con possibilità di proiezioni e in grado di accogliere un numero sufficiente di spettatori.

Il progetto ha comportato un recupero degli spazi esistenti all'uso teatrale, attraverso il rispetto delle normative vigenti e l'inserimento di tutti gli standard di comfort dei teatri moderni salvaguardando l'organismo originario senza eccessive demolizioni né stravolgimenti, con le indicazioni preliminari per un restauro conservativo di tutto l'apparato decorativo superstite.

Il 31 marzo 2016, dopo circa 3 anni di lavori di restauro, è stato riaperto lo storico Teatro *Città di Legnano "Taliso Tirinnanzi"*

STATO DI CONSISTENZA

ACCESSI ALLO STABILE

L'ingresso al teatro è previsto esclusivamente dalla piazza IV Novembre, sia per gli operatori e le compagnie che per il pubblico.

L'accesso secondario, posto sul retro e contrapposto all'ingresso principale, è inserito in un cortile condominiale e funge principalmente da uscita di sicurezza in quanto esiste una servitù di passaggio nel cortile e nell'accesso carraio dell'adiacente 'condominio Garibaldi', garantita per "l'uscita del pubblico dai locali del cinema". Pertanto non è negata la possibilità che le Compagnie teatrali possano entrare dall'uscita posteriore trasportando qualche attrezzatura, sempre che questo avvenga senza esagerare e con l'utilizzo del buon senso.

FOYER

L'accesso al teatro avviene attraverso un ampio foyer dove è collocata la biglietteria e dove, durante gli spettacoli, è disponibile gratuitamente il servizio guardaroba; da questo ampio spazio si accede attraverso una ampia scala al piano della Galleria.

La superficie della zona di accoglienza al piano terra, comprensiva di accessori e servizi igienici, è di **mq 95**

PLATEA

Dal foyer si accede alla platea attraverso n. 3 porte.

Sono collocate n. 376 poltroncine oltre a n. 4 posti riservati a portatori di handicap suddivise in file su due settori (Platea 1 per n. 198 sedute oltre a n. 2 spazi destinati a disabili e Platea 2 per n. 17 sedute oltre a n. 2 spazi destinati a disabili) per un **totale di n. 380 posti a sedere**.

Nella parte immediatamente sottostante il palcoscenico, è collocata la fossa orchestrale, da cui si accede dal piano interrato, mediante rimozione delle prime n. 3 file di poltroncine, dei pannelli in legno a pavimento e il montaggio di apposito parapetto.

Sul lato opposto al palcoscenico, sul fondo della platea, è collocata la cabina regia.

La superficie della platea, comprensiva di sala regia, è di **mq 290**

GALLERIA E PRIMO PIANO

Dal foyer si accede al primo piano e alla galleria attraverso un'ampia scala; non esistono ascensori né servomeccanismi per l'accesso al piano superiore, dove è collocato un piccolo ufficio di circa 6 mq.

Sono collocate sulla gradinata e sulle zone laterali **n. 206 posti a sedere** su poltroncine suddivise in file attraversate da un corridoio centrale.

La superficie della galleria è di **mq 200**

**TOTALE POSTI A SEDERE (PLATEA + GALLERIA)
N. 586 (COMPRENSIVI DI N. 4 POSTI DESTINATI A DISABILI)**

PALCOSCENICO E APPARATO SCENICO

Il palcoscenico ha una superficie totale di circa **mq 130** con le seguenti principali caratteristiche tecniche:

- Dimensioni totali palco m. 14.92 x 8.34
- Palco praticabile m 10 x 6.58
- Dimensioni quinte laterali m. 2.50 x 6.58
- Dimensioni boccascena m. 10;
- Pendente palcoscenico 4%;
- Portata solaio palcoscenico 600 kg/mq;
- Portata graticcia lignea 600 kg/mq - accesso dalla torre scenica.
- Portata graticcia metallica secondaria 500 kg/mq;
- Portata punti di ancoraggio allestimenti:
Funi ml 1500 di fune di "canapa" in corda di lino del diametro di 8 e 10 mm a tre trefoli in lino lungotiglio 100%, certificato per un carico di rottura 540 kg, atto alla movimentazione del tiro in misura adeguata alla creazione di un tiro manuale completo di 8 funi + 1 rinvio ai mantegni posizionati sui ballatoi di manovra e/o al piano palcoscenico.

Il sottopalco, accessibile dal piano interrato, è praticabile e dotato di una zona servizi igienici; si può considerare questo spazio come ulteriore grande camerino in quanto è in prossimità del palco ed ha accesso diretto alla fossa per l'orchestra;

TORRE SCENICA

A lato del palco si accede alla torre scenica, una struttura pluripiano servita esclusivamente da una scala (non esiste un impianto ascensore) che ospita i camerini e gli spazi tecnici

CAMERINI

I camerini sono in tutto n. 5 di diverse dimensioni e capacità, per una superficie totale di circa **mq 130**, (spazi di distribuzione e servizi igienici compresi) sviluppati su n. 3 piani così distribuiti:

- n.3 camerini al primo piano;
- n.1 camerino grande al secondo piano;
- n.1 camerino grande al terzo piano.

GRATICCIA

Di seguito le principali caratteristiche della graticcia, accessibile dal quarto piano della torre scenica:

- Portata graticcia lignea 600 kg/mq
- Portata graticcia metallica secondaria 500 kg/mq;
- Portata punti di ancoraggio allestimenti:
Funi ml 1500 di fune di "canapa" in corda di lino del diametro di 8 e 10 mm a tre trefoli in lino lungotiglio 100%, certificato per un carico di rottura 540 kg, atto alla movimentazione del tiro in misura adeguata alla creazione di un tiro manuale completo di 8 funi + 1 rinvio ai mantegni posizionati sui ballatoi di manovra e/o al piano palcoscenico
- Altezza della torre scenica:
dal palco alla graticcia principale: 13 mt
dal palco alla graticcia secondaria: 9 mt
(in totale dal sottopalco alla graticcia principale 16 mt + circa altri 3 mt per i tetto);
- Graticcia principale:
sezione travi principali: 24x40 cm
sezione travetti 12x12: i=18 cm

IMPIANTI

Tutti gli impianti installati di climatizzazione, trattamento aria, rilevazione e spegnimento incendi, antintrusione, sono stati realizzati a regola d'arte e secondo le normative vigenti. Gruppo frigo (al chiuso) e Unità Trattamento Aria (all'aperto) collocati al quarto piano; locali tecnici a piano interrato.

La gestione degli impianti avviene mediante pannelli domotici di comando collocati in differenti zone dello stabile (foyer, palco e sala regia).

IMPIANTO ELETTRICO

Portata massima in regime ordinario (comprensiva di luci di sala, attrezature, impianti ecc.) **200 Kw** con possibilità di portata suppletiva di **70 Kw** in casi straordinari per eventi speciali; sono presenti sul palco 2 punti presa da 16 A a 220 e 380 V, ciascuno da 6-7 kw, per un totale di circa 14 Kw da utilizzarsi in regime

ordinario; è sempre disponibile sul palco una presa da 125 A per la fornitura straordinaria, da utilizzarsi in caso di eventi speciali, tramite apposito sottoquadro (e non morsettiera), con potenza fino a 70 Kw.

PARCHEGGIO

Il teatro ha nelle immediate vicinanze il parcheggio sotterraneo di piazza Ferrè e i parcheggi di via Gilardelli e di via Matteotti.

CERTIFICAZIONI

I lavori di restauro, di consolidamento strutturale, di realizzazione/installazione impianti eseguiti sull'immobile del teatro sono stati realizzati a regola d'arte; tutti i documenti, le certificazioni e le dichiarazioni di conformità previsti dalle vigenti normative sono consultabili presso i preposti uffici dell'Amministrazione Comunale.