

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Patrizia Dellavedova**


Sesso F | Data di nascita 04/10/1976 | Nazionalità Italiana

## TITOLO DI STUDIO

Architetto, Specialista in restauro dei Monumenti, Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/01/2008 - oggi

**Istruttore Tecnico Comune di Legnano (MI) - Settore Servizi Tecnici**  
*Comune di Legnano piazza S. Magno 9 20025 Legnano (MI)*
**Settore:** Opere pubbliche, infrastrutture e verde, arredo urbano, patrimonio storico-architettonico.

- Progettazione ed esecuzione lavori o assistenza al RUP di opere infrastrutturali, verde pubblico o restauro, anche in ambiti vincolati: redazione studi di fattibilità o bandi per affidamento servizi di ingegneria o architettura (progettazione esterna); progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva (progettazione interna); richiesta pareri e rapporti con Enti e/o professionisti; partecipazione a bandi di finanziamento, anche europei; stesura atti; affidamento lavori; direzione lavori o direzione operativa e contabilizzazione lavori pubblici; rendicontazione finanziamenti. Tra i progetti seguiti a vario titolo si citano: riqualificazione isola del castello e restauro ponte sull'Olona ('500); messa in sicurezza ex mulino Cornaggia e riqualificazione relativa isola e Parco Castello; restauro fontana del Redentore (1952); riqualificazione vani tecnici, trampolino e facciate piscina olimpionica all'aperto (1939); arredi e forniture restauro ex cine-teatro Legnano (1929); riqualificazione ZTL via Venegoni; realizzazione nuovi percorsi ciclo-pedonali o rotatorie; studio di fattibilità nuova biblioteca.
- Progettazione ed esecuzione elementi di arredo urbano (pensiline fermata autobus, dissuasori ecc.).
- Rapporti con *Segretariato Regionale Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo* e con *Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio* competenti per zona: relazioni storico-architettoniche o reperimento documenti storici per pareri o verifica interesse culturale di beni pubblici o privati.
- Collaborazione con Settore Urbanistica per Piani Attuativi su aree ex industriali (tra cui ex *Bernocchi* ed ex *Manifattura di Legnano*) e per aggiornamento *Repertorio Beni Storico-architettonici* del PGT.
- Collaborazione con *Settore Cultura e Archivio Storico* per ricerche storiche o mostre su edifici legnanesi e per reperimento documentazione o informazioni storiche per studiosi o studenti.
- Referente Convenzione con *Politecnico di Milano* per studi, tesi o laboratori studenti su archeologia industriale o patrimonio del '900 legnanese.
- Collaborazione con *PLIS Mulini* per visite guidate o stesura testi per *Mulino Day* e *Olona Greenway*.
- Catalogazione e riordino documenti e disegni storici archivio di Settore.
- Partecipazione a Commissioni di gara o di concorso: appalto integrato restauro Cimitero Monumentale; riqualificazione ex RSA comunale; rinforzi strutturali scuola Carducci (1913) e concorso di idee riqualificazione p.zza del Redentore.
- Assistente Dirigente di Settore per procedimenti complessi e gestione relativi capitoli di spesa.
- Referente per gestione amministrativa e per progetti pubblici e privati riguardanti il fiume Olona.
- Referente *REGIS (Rete Giardini Storici)* per *Parco ex ILA* (1924).
- Gestione contratti di manutenzione ordinaria fiume Olona e fontane comunali, canoni demaniali.
- Riorganizzazione e gestione Ufficio Pubblicità; redazione NTA e Regolamenti sulla pubblicità.
- Collaborazione con *Istituto Superiore Carlo Dell'Acqua* e *Istituto Agrario Mendel* per alternanza scuola-lavoro studenti (riqualificazione e murales lungo Olona, Parco ex ILA).

25/07/2005 - 31/12/2007

**Istruttore Tecnico Comune di Pero (MI) - Settore Lavori Pubblici**  
*Comune di Pero piazza Marconi 2 20016 Pero (MI)*
**Settore:** Opere pubbliche ed edilizia pubblica.

- Progettazione ed esecuzione lavori di ristrutturazione, arredo e messa a norma di immobili comunali (tra cui arredo, segnaletica ed aree esterne Palazzo Municipale; punto di prestito interbibliotecario *Punto Pero*; riqualificazione spogliatoi e palestra scuola media Giovanni XXIII); progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, assistenza alla DL e contabilizzazione lavori pubblici.
- Gestione appalti di manutenzione ordinaria immobili.

Aprile 2005 - Settembre 2006

Architetto

*Collaborazione con architetti Carlo Marco di Cairo Montenotte (SV), Dolmetta Luca e Amir Reza Arya di Genova*

Settore: architettura, urbanistica e recupero edilizia storica.

- Redazione *Progetto Colore* ai sensi della L.R. Liguria n.26/2003 di Altare (SV), Millesimo (SV) e Vallebona (IM) per recupero fronti centro storico: rilievo geometrico, analisi materiali, studio tipologie, colorazioni e stato di conservazione, creazione tavolozza colori e recupero a scala urbana.

Gennaio 2004 - Aprile 2005

Architetto

*Studio di Architettura Ermanno Ranzani & Partners srl Via Monte Cervino 105 20011 Corbetta (MI)*

Settore: edilizia privata e pubblica, patrimonio storico-architettonico, opere pubbliche.

- Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di opere pubbliche e lavori di restauro, redazione documentazione gare d'appalto di Lavori Pubblici, anche in ambiti vincolati (tra cui restauro e spostamento *Fontana degli Eroi* a Legnano; riqualificazione piazza S. Magno e allestimento museale *Palazzo Leone da Perego* a Legnano; recupero Sponde del Naviglio Grande e riqualificazione dell'area circostante a Robecco sul Naviglio; riqualificazione *Castello di Abbiategrasso* e *Guardiano delle Acque* ad Abbiategrasso).
- Redazione perizie di stima, pratiche edilizie, Piani di Recupero e Piani Attuativi per privati (tra cui *Villa del Dosso* di Piero Portaluppi a Somma Lombardo e *Paladella degli Spagnoli* tra Naviglio e Ticino a Lonate Pozzolo).
- Redazione dettagli esecutivi di cantiere (tra cui *Esselunga* di Settimo Milanese e liceo pedagogico *G. Pascoli* a Bolzano).
- Partecipazione a concorsi di architettura (tra cui zona Fiera di Milano - *City Life* e albergo a Varese).

Dicembre 2003 - Gennaio 2004

Architetto

Settore: arredo di interni.

- Ristrutturazione, arredo e restyling atelier *Acquachiara* (abiti da sposa) Milano e Roma.

Gennaio - Dicembre 2003

Attività di rilievo e diagnostica

*Politecnico di Milano Dipartimento DIAP (prof. Stefano Della Torre) e Regione Lombardia*

Settore: patrimonio storico-architettonico.

- Rilievo e diagnostica (rilievo geometrico, mappatura materiali e degrado) corpo centrale, ala nord e teatrino Villa Reale di Monza quale base per concorso internazionale di restauro.

Dicembre 2002 - Maggio 2003

Disegnatore e progettista

*Studio di ingegneria Pietro Bonfiglio via Verdi 24 20011 Corbetta (MI)*

Settore: edilizia pubblica e privata.

- Disegno, rilievo e progettazione di interventi di riqualificazione di edilizia scolastica, anche in edifici storici.

Settembre - Dicembre 2002

Attività di rilievo

*Studio di architettura Luciano Maré Corso Giacomo Matteotti 53 21100 Varese*

Settore: patrimonio storico-architettonico.

- Rilievo edifici storici privati a Varese e Cuasso al Monte.

Ottobre - Dicembre 2002

Disegnatore

*Studio di architettura Pedroletti Edilconsulting 21100 Varese*

Settore: patrimonio storico-architettonico.

- Redazione progetti esecutivi di edifici storici e non.



- 1996-2002 **Commessa, addetta vendite, promoter e merchandiser**  
Settore: abiti da sposa, calzature, vari.
- Commessa negozi e ateliers calzature *Luciano Padovan* di Milano e Parabiago; *MICAM* di Milano.
  - Assistente modelle sfilate abiti da sposa atelier *Acquachiera* di Milano.
  - Promoter e merchandiser punti vendita della zona per *Publiemme Italia* sede di Milano.
- 1996-1999 **Attività parascolastiche ed animatrice**  
*Comune di Nerviano piazza Manzoni 14 20014 Nerviano (MI)*
- Attività parascolastiche e animatrice artistica di centri estivi per classi elementari.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 2010 **Corsi di formazione e aggiornamento professionale**  
Corsi vari di livello tecnico-amministrativo o deontologico di aggiornamento professionale (sia interno all'Ente sia per Ordine Architetti).
- Comune di Legnano, Ordine degli Architetti di Milano, altri Enti pubblici e privati*
- Appalti pubblici, Codice dei Contratti, Mercato elettronico.
  - Bilancio e contabilità, fatturazione elettronica.
  - Invarianza idraulica.
  - Pubblicità sulle strade, trasporti eccezionali.
  - Deontologia professionale, misure anticorruzione, discipline ordinistiche.
- 2010-2016 **Diploma di Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici** Dottore con merito  
**Executive PhD in co-tutela con il Comune di Legnano**  
Tesi: *Costruito e modi di costruire dal 1900 agli anni '30 a Legnano. Un censimento per la salvaguardia e la valorizzazione dell'architettura del XX secolo*, rel. A. Grimoldi.  
Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU).
- Catalogazione e inventariazione patrimonio storico-architettonico.
  - Ricerche storiche e documentarie.
  - Conservazione e valorizzazione patrimonio architettonico del Novecento a scala urbana.
  - Studio storico-architettonico, materiali e tecnologie del primo Novecento.
- 2003-2006 **Diploma di Specialista in Restauro dei Monumenti** 50/50 lode  
Tesi di gruppo: *Proposta di conservazione del solarium est del Sanatorio Regina Elena di Savoia - Legnano - MI*, rel. S. Musso  
Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura
- Analisi e conservazione patrimonio storico-architettonico.
  - Ricerche storiche e documentarie.
  - Rilievo, analisi caratteri costruttivi, materiali e degrado, diagnostica, analisi di laboratorio.
  - Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva interventi di restauro, riuso e conservazione.
- 2003 **Abilitazione professionale**  
Il sessione Esame di Stato presso il Politecnico di Milano. Iscritta dal 2005 all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.
- 2002 **Attestato di frequenza Corso di formazione Regione Lombardia e Fondo Sociale Europeo: "Per lo sviluppo di competenze organizzative e gestionali per responsabili di processo nella conservazione preventiva e programmata di edifici monumentali"**  
Politecnico di Milano.
- Diritto Amministrativo e legislazione Beni Culturali.
  - Conservazione programmata edifici monumentali.
  - Competenze organizzative e gestionali.

- 1995-2002 **Laurea in Architettura** 100/100  
*Tesi di gruppo: Masnago: da castello a museo. Ipotesi di riuso dei sottotetti e proposte di gestione, rel. V. Pracchi*  
 Politecnico di Milano, Facoltà di architettura.
- Progettazione, urbanistica, restauro.
  - Discipline tecniche e umanistiche.
  - Conservazione e riuso patrimonio storico-architettonico.
  - Carta del Rischio e conservazione programmata.
  - Rilievo geometrico e materico, archiviazione dati, analisi storica e stratigrafica, diagnostica e microclimatica, chimica e tecnologia del restauro.
- 1989-1994 **Maturità scientifica** 55/60  
*Liceo Scientifico Claudio Cavalleri di Parabiago (MI)*
- Materie scientifiche e umanistiche.
  - Lingua straniera (francese).

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE  |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|              | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese      | B2           | B2      | B2          | B2               | B2                 |
|              | IELTS LIV.B2 |         |             |                  |                    |
| Francese     | B2           | B2      | B2          | B2               | B2                 |
| Spagnolo     | A1           | A1      | A1          | A1               | A1                 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative
- Capacità di comunicazione in pubblico maturata in convegni e conferenze, lavori di gruppo, laboratori e attività teatrali, attività di promoter.
- Competenze organizzative e gestionali
- Capacità di lavorare in autonomia e di organizzare il lavoro per sé e per altri, anche in situazioni di stress, in occasione di scadenze lavorative o grandi carichi di lavoro.
  - Capacità di *problem solving* maturata durante l'attività progettuale e di cantiere nonché di gestione delle emergenze riguardanti infrastrutture o edifici pubblici.
  - Capacità di lavorare in gruppo maturata durante il corso di studi e le esperienze lavorative.
- Competenze professionali
- Progettazione, manutenzione e restauro opere pubbliche o arredo urbano a diverse scale e livelli di progettazione, dalla scala urbana fino al dettaglio.
  - Catalogazione e censimento patrimonio storico-architettonico.
  - Rilievi geometrici e topografici, attività di diagnostica e rilievo di materiali e degrado.
  - Ricerche e relazioni storico-architettoniche.
  - Inventariazione e catalogazione documentazione archivistica.
  - Stesura testi e grafiche per convegni e conferenze, articoli, poster, mostre fotografiche e/o documentarie, cartellonistica turistica.
  - Stesura atti amministrativi, bandi di gara, contratti e convenzioni.
  - Stesura Piani e Regolamenti a livello locale.
  - Gestione e programmazione capitoli di spesa bilancio e atti di liquidazione fatture.
- Competenza digitale
- Buona conoscenza applicativi Microsoft e pacchetto Office (Word, Excel, Power Point) e OpenOffice.
  - Buona conoscenza applicativi gestionali amministrativi e tecnici interni all'Ente.
  - Buona conoscenza AUTOCAD 2d.
  - Buona conoscenza programmi grafica e fotoritocco (Photoshop, CorelDraw).
  - Discreta conoscenza programmi di fotoraddrizzamento immagini (MSR-rolley e Allplan Photo).
  - Discreta conoscenza applicativi creazione di database (Filemaker, Access).
  - Nozioni di linguaggio HTML.
- Altri interessi e competenze
- Fotografia, arte, architettura, design, musica.
  - Recitazione e lettura interpretata.
  - Chitarra classica.
  - Canto e canto polifonico.
- Patente di guida B



## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- P. Dellavedova, *Il calcestruzzo armato nelle architetture fasciste dello sport: conservazione e valorizzazione di alcune strutture della ex "Piscina dell'Impero" di Legnano*, in V. D. Porcarì, a cura di, Atti XIV congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio, LucianoEditore, Napoli, 2018, pp.1307-1321.
- P. Dellavedova, L. Jurina, *L'archeologia industriale e il valore dei ruderi quale memoria: messa in sicurezza e valorizzazione dell'ex mulino "Sotto il castello" di Legnano*, in V. D. Porcarì, a cura di, Atti XIV congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio, LucianoEditore, Napoli, 2018, pp.375-389.
- P. Dellavedova, *Legnano città fabbrica*, in *Patrimonio Industriale*, rivista dell'AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Industriale, n.15/16, Casa ed. SEI, 2016-2017.
- P. Dellavedova, *Dall'industria al tempo libero: l'uso del calcestruzzo armato in architettura tra le due guerre - Legnano (MI)*, in A. Catalano, C. Sansone, a cura di, Atti IV congresso internazionale CONCRETE 2016 - Architettura e tecnica, LucianoEditore, Napoli, 2016, pp.133-144.
- P. Dellavedova, *Legnano, l'industria e il paternalismo industriale: la Manifattura di Legnano*, in F. Augelli, a cura di, *La manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso*, Bruno Mondadori, Milano, 2016, pp.24-45.
- P. Dellavedova, *Ferro ghisa e metalli nell'architettura del primo Novecento a Legnano: uno studio per la salvaguardia e la conservazione*, in G. Biscontin e G. Driussi, *Metalli in architettura. Conoscenza, conservazione, innovazione*, Scienza e Beni culturali - XXXI, Atti del convegno di studi di Bressanone, Ed. Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2015, pp.439-450.
- A. Antonini; K. Apak; G. Brun; G. Calegari; S. Colombo; P. Dellavedova; V. Sumini; S. Tonna; F. Toso; P. Travaglio; L. Valli; *Image as a Document and Vehicle of Knowledge*, in L. Cocchiarella, *The Visual Language of Technique, Heritage and Expectations in Research*, Springer International Publishing Switzerland, 2015, pp.125-130.
- P. Dellavedova, *La diffusione e le applicazioni del calcestruzzo ai primi del '900 nei centri di provincia: studi per la conservazione - Il caso di Legnano (MI)*, in A. Catalano, C. Sansone, a cura di, Atti III congresso internazionale CONCRETE 2014 - Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo, IMREADY srl, Galazzano, 2014, pp.153-164, pubblicato anche su [www.inconcreto.net](http://www.inconcreto.net) e [www.ingenio-web.it](http://www.ingenio-web.it).
- P. Dellavedova, *Instruments for the preservation and promotion of the 20th-century built heritage: the case study of Legnano (MI)*, in M. Boriani, R. Gabaglio, D. Gulotta, *BUILT HERITAGE 2013. Monitoring Conservation and Management*, Milan, 2013, pp.313-322.
- P. Dellavedova, *Scuola Carducci: 100 anni di scuola 100 anni di storia, in 1913-2013 - Scuola Carducci: 100 anni di scuola 100 anni di storia*, Legnano, 2013, pp.4-32.
- P. Dellavedova, S. Tonna, F. Toso, *Bucharest and Modern Neighbourhoods: Instruments for the material conservation, rehabilitation and transformation management of 20th century diffuse built heritage*, in *Conservation/Regeneration: the modernist neighbourhoods*, EAAE, n.58, Leuven, 2012, pp.335-357.
- P. Dellavedova, *Casorezzo (Milano): un cine-teatro "scolpito al centro di un'agricola contrada"*, in *ANANKE*, n.67, settembre 2012, pp.80-83.
- P. Dellavedova, C. Dusi, M. Fasser, A. Pianazza, *Sistemi di copertura in legno in ambito lombardo in età moderna. Studio dei processi di produzione e delle tecniche costruttive per una corretta conservazione e valorizzazione*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Atti del Convegno di Studi di Bressanone, Ed. Arcadia Ricerche, Padova, 2009, pp.371-386.
- M. Angeli, M. Blonda, P. Dellavedova, M. L. Laddago, M. Poletti, S. Teruggi, *Un nuovo approccio per lo studio e la conservazione di un padiglione ligneo del Novecento. Solarium est Ex sanatorio Regina Elena di Savoia - Legnano (MI)*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Atti del Convegno di Studi di Bressanone, Ed. Arcadia Ricerche, Padova, 2009, pp. 195-204.
- P. Dellavedova, *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche degli edifici di area lombarda: le strutture lignee di copertura*, in V. Pracchi, a cura di, *Pratiche costruttive storiche: manufatti in stucco e strutture lignee di copertura in edifici lombardi*, Nodo Libri, 2008, pp.93-149.
- P. Dellavedova, *Strumenti di registrazione e diffusione di dati relativi alle tecniche costruttive storiche*, in V. Pracchi, a cura di, *Lo studio delle tecniche costruttive storiche: stato dell'arte e prospettive di ricerca*, Nodo libri, 2008, pp.67-86.
- P. Dellavedova, M. Poletti, A. Reza Arya, *Una nuova generazione di Piani del colore*, in *Progetto Colore*, n.1, febbraio 2008, pp.12-13.



## Convegni, conferenze, workshop

2018

- [www.ssm.arch.unige.it/cid/13/ssm/tesipdf/06mi.pdf](http://www.ssm.arch.unige.it/cid/13/ssm/tesipdf/06mi.pdf)
- L. De Luca, P. Dellavedova, S. Fusconi, *Masnago: da Castello a museo*, in *PERCORSI di Arte e Cultura*, n.4/5, anno IV, giugno 2003, pp.47-62.

2016

- Relatore alla conferenza *La mia Legnano*, Cinema-Teatro Ratti, Legnano, 15 settembre 2018, con una relazione dal titolo *La bicicletta Legnano: i luoghi della produzione. Legnano e le sue industrie*.
- Relatore al XIV congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio, Matera, 18-20 giugno 2018, con due relazioni dal titolo: *L'archeologia industriale e il valore dei ruderi quale memoria: messa in sicurezza e valorizzazione dell'ex mulino "Sotto il castello" di Legnano e Il calcestruzzo armato nelle architetture fasciste dello sport: conservazione e valorizzazione di alcune strutture della ex "Piscina dell'Impero" di Legnano*.
- Relatore al workshop *Cibo, industria, lavoro nel '900: architetture del welfare aziendale*, Fondazione Dalmine, Dalmine, 20 marzo 2018, con una relazione dal titolo *Spacci, cooperative di consumo e refettori aziendali nelle fabbriche legnanesi del '900*.

2015

- Relatore alla conferenza *L'architettura di Legnano del Novecento: i progetti per Legnano del secolo scorso*, Palazzo Leone da Perego, Legnano, 2 novembre 2016, con una relazione storico-architettonica sui progettisti ed i progetti per la città dai primi del '900 agli anni '30.
- Relatore al IV congresso internazionale *CONCRETE 2016 - Architettura e tecnica*, Università degli studi del Molise, Termoli, 22-23 settembre 2016, con una relazione dal titolo *Dall'industria al tempo libero: l'uso del calcestruzzo armato in architettura tra le due guerre - Legnano (MI)*.
- Sessione poster al XXXI Convegno di studi *Scienza e Beni Culturali: Metalli in architettura. Conoscenza, conservazione, innovazione*, Università degli studi di Padova, Bressanone, 30 giugno - 3 luglio 2015 con un poster dal titolo *Ferro ghisa e metalli nell'architettura del primo Novecento a Legnano: uno studio per la salvaguardia e la conservazione*.

2014

- Relatore al III Congresso Internazionale *CONCRETE 2014 - Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo*, Università degli studi del Molise, Termoli, 25-26 settembre 2014, con una relazione dal titolo *La diffusione e le applicazioni del calcestruzzo ai primi del '900 nei centri di provincia: studi per la conservazione - Il caso di Legnano (MI)*.
- Relatore al workshop *Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle Company Town*, Fondazione Dalmine, Dalmine, 21 maggio 2014, con una relazione dal titolo *Legnano città-fabbrica*.

2013

- Sessione poster di *The visual language of technique between science and art*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, 2013 con un poster di gruppo dal titolo *Image as a document and vehicle of knowledge*.
- Relatore alla conferenza *La Scuola Carducci tra passato e presente*, Sala Ratti, Legnano, 29 ottobre 2013, con una relazione storico-architettonica sull'edificio.
- Relatore convegno internazionale BH2013, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, 18-20 novembre 2013: relazione dal titolo *Instruments for the preservation and promotion of the 20th-century built heritage: the case study of Legnano*.

2011

- Partecipazione al III° Workshop on Conservation EAAE – ENHSA NETWORK ON CONSERVATION *Modernist neighborhoods: conservation/regeneration*, Università di architettura ed urbanistica Ion Mincu, Bucarest, 6-9 ottobre 2011.
- Relatore al V Congresso AISU - *Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali*, Sessione: IIIg, *Le congiunture. Crisi e riconversione delle funzioni economiche urbane in età contemporanea*, Università di Roma Tre, Facoltà di economia Federico Caffè, Roma, 8-10 settembre 2011, con una relazione dal titolo *Legnano: una città che si reinvesta. Riconversione socio-economica e trasformazioni urbane tra XIX e XX secolo di una città dal passato agricolo e artigianale tra sviluppo e crisi industriale*.

2009

- Sessione poster al XXV Convegno di Studi *Scienza e Beni Culturali. Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Università degli studi di Padova, Bressanone, 23-26 giugno 2009, con 2 posters dal titolo *Sistemi di copertura in legno in ambito lombardo in età moderna e Un nuovo approccio per lo studio e la conservazione di un padiglione ligneo del Novecento. Solarium est Ex Sanatorio Regina Elena di Savoia – Legnano*.

## Altre attività

2018

- Membro della VI e I Commissione degli esami di laurea in Architettura Magistrale/Specialistica V.O. del 25 ottobre e del 19 dicembre 2018 presso la *Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni* del Politecnico di Milano.
- Membro della giuria del concorso murales del 9 settembre 2018 del *Palio Dairaghese delle Contrade 2018*.

## Ricerche e attività didattiche

- 2014 ▪ Relatore al corso di *Teoria e storia del restauro e della tutela (Tutela dell'architettura del XX secolo)*, tenuto dalla prof.ssa Carolina Di Biase, presso il Politecnico di Milano con una lezione sulla città di Legnano e gli strumenti di valorizzazione e promozione dell'architettura del XX secolo.
- 2010 ▪ Relatore al Corso di *Fondamenti di Conservazione Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica*, modulo tenuto da Lucia Aliverti, presso il Politecnico di Milano, con una lezione sulle coperture lignee in area lombarda.
- 2006 - 2007 ▪ Partecipazione al PRIN 2005-2007 - *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione*, con una ricerca sulle tecniche costruttive della Valle d'Aosta e sulle coperture lignee in area lombarda.
- 2002 ▪ Ricerca sulla Villa Reale di Monza in collaborazione con la p.ssa Valeria Pracchi, docente di Restauro Architettonico al Politecnico di Milano.

## Riconoscimenti e premi

- 2014 ▪ Premio come *Miglior contributo scientifico di giovane ricercatore*, rilasciato dal Comitato Scientifico Internazionale di *Concrete 2014*, al contributo *La diffusione e le applicazioni del calcestruzzo ai primi del '900 nei centri di provincia: studi per la conservazione - Il caso di Legnano (MI)*.
- 2003 ▪ *Premio di laurea Centenario ALP*, promosso dalla società MAPEI S.p.A. in collaborazione con l'Associazione Laureati del Politecnico di Milano, alla tesi di laurea *Masnago: da castello a museo. Ipotesi di riutilizzo dei sottotetti e proposte di gestione*.
- 2002 ▪ Segnalazione tesi di laurea e presentazione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.

## Mostre

- ottobre 2015 - marzo 2016 ▪ Sezione storica mostra *La Manifattura di Legnano*, presso la ex Manifattura di Legnano, in collaborazione con il prof. Francesco Augelli del Politecnico di Milano e il Comune di Legnano.
- ottobre 2013 ▪ Mostra fotografica e documentaria *Scuola Carducci: 100 anni di scuola 100 anni di storia*, presso la Scuola Elementare Carducci di Legnano, in collaborazione con il Comune di Legnano, l'Istituto Comprensivo Giosuè Carducci e l'associazione Famiglia Legnanese.
- 2001 ▪ Esposizione modellino in legno (percorso espositivo all'interno delle rovine di Villa Adriana a Tivoli) alla mostra *Apocalypse*, presso il Politecnico di Milano, a cura del prof. Caliri.

## Appartenenza ad associazioni

- dal 1997 ▪ Compagnia teatrale *La Nuova Compagnia di Casorezzo (MI)* quale attrice, lettrice e curatrice di allestimenti scenici.
- dal 2000 ▪ *Corale polifonica S. Stefano di Nerviano (MI)*, oggi *Associazione MusiCuMozart*, quale corista (contralto).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Legnano, 28-12-2018



